

桃園市立楊明國民中學 107 學年度第一學期七年級國文領域課程計畫表 **康軒版第一冊**

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、代替與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期學習總目標：

- 1.在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識楊喚、王之渙、李白、宋晶宜、簡嬪、張騰蛟、洪醒夫、胡適、杏林子、王溢嘉、王文華等重要作家，擴大閱讀層面。

四、七年級上學期之各單元內涵分析

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 8/31		一、夏夜	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 2.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。	1.能在朗誦時，以適當的韻律與節奏，表現詩歌的情意。 2.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。	2	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/3 9/7		一、夏夜	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。</p> <p>2.能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。</p> <p>3.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。</p> <p>4.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。</p>	<p>1.能在朗誦時，以適當的韻律與節奏，表現詩歌的情意。</p> <p>2.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/10 9/14		二、絕句選	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p>	<p>1.藉詩歌的陶冶豐富美感經驗，淨化心靈。</p> <p>2.認識絕句的基本形式。</p> <p>3.認識孟浩然、李白的作者生平及詩歌成就。</p> <p>4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。</p> <p>5.能指出本課兩首詩中押韻的字。</p> <p>6.能分析詩中景物和情感的關係。</p> <p>7.能聆聽詩歌，並跟隨卡帶或 CD 吟唱，以增加學習效果。</p> <p>8.能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。</p> <p>9.培養珍惜友誼的情懷。</p>	<p>1.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。</p> <p>2.認識絕句的基本形式。</p> <p>3 認識孟浩然、李白及其詩歌成就。</p> <p>4.能指出本課兩首詩中押韻的字。</p> <p>5.分析詩中景物和情感的關係。</p> <p>6.培養珍惜友情的情懷。</p> <p>7.能細膩的去觀察自然並發揮想像力。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/17 9/21		二、絕句選 三、雅量	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.培養珍惜友誼的情懷。 2.培養閱讀古典詩歌的興趣。 3.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。 4.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。	1.能細膩的去觀察自然並發揮想像力。 2.認識宋晶宜及其散文風格。 3.了解雅量的含義。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
五	9/24 9/28		三、雅量	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。	1.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。 2.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。 3.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。	1.認識宋晶宜及其散文風格。 2.了解雅量的含義。 3.能於寫作時運用譬喻的修辭技巧，並善用「舉例法」說明道理。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/1 10/5		四、拄拐杖的小男孩	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。技能 2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。 3.能由生活小物件生發聯想，寫作富有啟發意義的短文。情意 4.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。	1.了解尊重並協助身心障礙者的重要。 2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。 3.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
七	10/8 10/12		四、拄拐杖的小男孩 語文天地一、語文工具書介紹	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。	1.了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。 2.認識工具書的意義、功用和種類。 3.了解各種傳統工具書的使用和方法。 4.善用現代科技類工具書檢索資料。 5.能養成使用工具書的自學精神，體會求知的樂趣。	1.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。 2.認識工具書的意義、功用和種類。 3.了解各種傳統工具書的使用和方法。 4.善用現代科技類工具書檢索資料。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/15 10/19		第一次評量週 五、論語選	<p>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>1.認識論語的性質與價值。</p> <p>2.認識至聖先師孔子。</p> <p>3.了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。</p> <p>4.學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。</p> <p>5.能藉重要的學習態度來充實自我。</p> <p>6.能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。</p>	<p>1.論語成書之時代背景簡介。</p> <p>2.孔門弟子介紹。</p> <p>3.孔學思想對中國文化的影響。</p> <p>4.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/22 10/26		五、論語選 六、那默默的一群	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1.能設身處地，多為人著想。</p> <p>2.能藉生活體驗印證論語的主張。</p> <p>3.能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。</p> <p>4.能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。</p> <p>5.能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。</p> <p>6.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。</p> <p>7.養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。</p> <p>8.培養負責盡職的精神。</p>	<p>1.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。</p> <p>4.培養負責盡職的精神。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/29 11/2		六、那默默的一群	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。</p> <p>2.培養能尊重不同意見的寬大胸襟。</p> <p>4.認識張騰蛟及其散文特色。</p> <p>5.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。</p> <p>6.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。</p> <p>7.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。</p>	<p>1.培養「彼此容忍」、「互相尊重」的生活態度。</p> <p>2.認識張騰蛟及其散文特色。</p> <p>3.觀察職業特性，以具體事例描寫不同行業的人。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/5 11/9		七、紙船印象	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識 <u>洪醒夫</u> 的生平及文章風格。 2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心， 3.能辨別本課生難詞語的讀音。 4.能分辨本課中成語的意義。 5.能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。 6.學習融抒情於敘的寫作技巧。	1.認識 <u>洪醒夫</u> 的生平及文章風格。 2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心。 3.能分辨本課中成語的意義。 4.學習譬喻、排比的修辭技巧。 5.懂得從小事情去體會親友對自己的關懷。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【 家政教育 】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
十二	11/12 11/16		七、紙船印象 八、差不多先生傳	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.學習譬喻的寫作技巧。 2.能於寫作時運用排比的修辭法。 3.體會親人的善意與關懷，懂得惜福。 4.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 5.能了解並運用設問的修辭技巧。 6.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。	1.學習譬喻、排比的修辭技巧。 2.懂得從小事情去體會親友對自己的關懷。 3.學習運用誇張反諷的技巧寫作。 4.明白敷衍與隨便的害處，培養認真實在的精神。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【 生涯發展教育 】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【 家政教育 】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/19 11/23		八、差不多先生傳	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 2.能了解並運用設問的修辭技巧。 3.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。 4.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。	1.學習運用誇張反諷的技巧寫作。 2.明白敷衍與隨便的害處，培養認真實在的精神。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 3-2-1認識我們社會的生活習俗。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十四	11/26 11/30		語文天地二、標點符號 第二次評量週	6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。交談中，用詞恰當表現語言之美。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 【第二次評量週】複習第五課~語文天地二	1.能了解標點符號的重要性。 2.能認識標點符號的種類、名稱及其用法。 3.能正確的使用各種標點符號。 4.能用標點符號表達文章的情意和語氣。	1.介紹標點符號的重要性。 2.介紹標點符號的種類。 3.介紹各類標點符號的作用、使用方法。 4.掌握標點符號的使用時機，並藉此理解文意。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/3 12/7		九、生之歌選	5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。 2.了解本文內涵及文章的結構。 3.能認識並練習本課所學詞彙。 4.能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。	1.認識杏林子及其為生命奮鬥的故事。 2.了解本文所選兩則文章的內涵及結構。 3.理解並運用「藉事說理」的寫作技巧。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
十六	12/10 12/14		九、生之歌選 十、音樂家與職籃巨星	5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.能寫作「藉物說理」的文章。 2.能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。 3.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 4.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。	1.建立面對困境時積極進取的態度。 2.介紹王溢嘉的經歷與寫作風格。 3.請學生介紹魯賓斯坦和麥可喬丹的成就。 4.講述課本題旨。 5.講解課文及處理生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/17 12/22		十、音樂家與職籃巨星 十一、兒時記憶	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 2.能善加規畫人生，並積極奮鬥。 3.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.問題與討論。 4.認識沈復的生平及其作品風格。	6	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
十八	12/24 12/28		十一、兒時記憶	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 2.能以適度的語調朗讀本課課文。 3.熟習本課文言用詞的音、義。 4.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。	1.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 2.學習譬喻、誇飾的修辭技巧。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.紙筆評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【環境教育】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	12/31 1/4		十一、兒時記憶 十二、曹操掉下去了	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.能運用觀察及想像力寫作記敘文。 2.體會日常生活中的閒情逸趣。 3.認識王文華及其作品特色。 4.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 5.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。	1.學習運用觀察及想像力寫作。 2.體會日常生活中的閒情逸趣。 3.認識王文華及其作品特色。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/7 1/11		十二、曹操掉下去了	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1.認識王文華及其作品特色。</p> <p>2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。</p> <p>3.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。</p> <p>4.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。</p>	<p>1.認識王文華及其作品特色。</p> <p>2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
廿一	1/14 1/18		第三次評量週(休業式)	<p>【第三次評量週】複習第九課~第十二課</p> <p>【複習全冊】</p>		【複習全冊】	5		<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.識字及構詞能力</p> <p>4.書寫能力</p> <p>5.作文能力</p> <p>6.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

桃園市立楊明國民中學 107 學年度第二學期七年級國文領域課程計畫表 康軒版第二冊

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、代替與重整方式進行學習內容的調整。

三、七年級下學期之學習總目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、琦君、朱自清、歐陽脩、劉墉、吳敬梓、陶淵明、蘇軾等重要作家，擴大閱讀層面。

四、七年級下學期之各單元內涵分析

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/11 2/15		一、 負 荷	<p>【準備週】</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>1.認識吳晟的創作歷程與作品風格。</p> <p>2.了解負荷這首詩的段落結構與題材經營。</p> <p>3.學習運用映襯的修辭技巧。</p> <p>4.能在欣賞詩作的精鍊之美後發表感想。</p> <p>5.藉詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。</p>	<p>1.作者經歷及文學成就介紹。</p> <p>2.指名同學說明本詩大意，教師歸納補充。</p> <p>3.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>5.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>6.臺灣文學淺說：說明何謂「臺灣文學」。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	1.口頭評量	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/18 2/22		一、 負 荷 二、 律 詩 選	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.能以適當的節奏、韻律朗誦本詩。 2.能體會父母呵護的辛勞，長懷感恩之心。 3.認識律詩的基本形式，並和絕句比較異同。 4.認識王維、杜甫及其詩歌成就。 5.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.課文總測驗：課文文意測驗及新詩寫作。 3.朗讀指導：指導學生進行朗讀活動。 4.指名同學說明本詩大意，教師歸納補充。 5.講解課文及處理生難字詞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
三	2/25 3/1		二、 律 詩 選	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.能指出本課兩首詩中押韻的字。 2.能指出本課兩首詩中對偶的句子。 3.能分析詩中靜態與動態景物的搭配關係。 4.體會徜徉於山水間，欣賞大自然的樂趣。 5.培養愛鄉愛國的情操。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.比較律詩、絕句的異同處。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及運用學習單。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/4 3/8		三、下雨天，真好	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。</p> <p>2.培養積極的學習態度及謙虛的美德。</p> <p>3.認識琦君及其創作背景。</p> <p>4.認識琦君的散文風格與寫作成就。</p> <p>5.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。</p>	<p>1.介紹琦君生平及其創作生涯。</p> <p>2.介紹琦君的散文風格。</p> <p>3.說明本課題旨。</p> <p>4.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>5.介紹「鼓兒詞」。</p> <p>6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
五	3/11 3/15		<p>三、下雨天，真好</p> <p>四、分享</p>	<p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。</p> <p>2.認識洪蘭及寫作特色。</p> <p>3.了解「分享」的意義與價值。</p> <p>4.了解「擁有」來自精神上的富足。</p> <p>5.能簡潔的記敘生活見聞與心得。</p>	<p>1.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3.問題與討論。</p> <p>4.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	【家政教育】 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/18 3/22		四、分享 語文天地一、文字構造介紹	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。	1.能簡潔的記敘生活見聞與心得。 2.能在論說時適當引用事例、名言。 3.戒除貪婪，並追尋心靈的滿足。 4.珍惜擁有的幸福，並以分享為樂。 5.能運用六書的原則，輔助認字。 6.能概略了解文字的結構，理解文字的字義。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 4.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【家政教育】 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
七	3/25 3/29		語文天地一、文字構造介紹 第一次評量週	4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係 4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	1.能運用六書的原則，輔助認字。 2.能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 3.能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	1.運用六書的原則來探討文字的結構，理解文字的字義。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.運用六書的原則來探討文字的結構，理解文字的字義。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【家政教育】 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/1 4/5		五、背影	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。	1.認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2.了解背影的創作背景。 3.學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。	1.介紹朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2.說明朱自清與父親之間的相處故事。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
九	4/8 4/12		五、背影 六、賣油翁	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 2.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 3.認識背影生動的摹寫技巧，並加以學習、運用。 4.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 5.認識歐陽脩及其成就。 6.認識文言文的語言特色。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.介紹歐陽脩及其成就。 6.介紹唐宋古文八大家。 7.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/15 4/19		六、賣油翁 七、你自己決定吧	6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.了解「熟能生巧」及不能驕傲自滿的道理。 2.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 3.培養積極的學習態度及謙虛的美德。 4.認識劉壙及其散文風格。	1.講述課本題旨。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.問題與討論。 6.介紹劉壙生平與作品。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	4/22 4/26		七、你自己決定吧 八、王冕的少年時代	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能明確說出「自己作主」與「負責任」之間的關係。 2.認識並懂得應用設問、層遞的修辭技巧，以增強論說氣勢。 3.學習夾敘夾議文章的寫作手法。 4.能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理，寫作舉證充實的論說文章。 5.能思考群我關係中自己的責任。 6.學習與人溝通、設身處地為他人著想。 7.認識吳敬梓，並能簡介儒林外史的特色。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.討論何謂「責任感」。 4.說明本文題旨。 5.介紹吳敬梓生平。 6.介紹儒林外史一書及其時代背景。 7.科舉與八股文淺說。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/29 5/3		八、王冕的少年時代 第二次評量週	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 【第二次評量週】複習第五課～語文天地二	1 培養負責的處世態度，建立良好的群己關係。 2.了解作者塑造王冕這個人物的用意。 3.學習摹寫的技巧，並加以運用。 4.培養在逆境中力爭上游的精神。	1.介紹歷史上的王冕。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.問題與討論。 6.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/6 5/10		語文天地二 字體演變與書法欣賞	4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。	1.了解各種字體的演變。 2.培養欣賞書法的興趣。 3.學習使用書法工具，並練習書法。	1.介紹漢字發展史上出現過的各種字體及其特色。 2.掌握漢字正確的書體。 3.欣賞漢字形體的美妙。 4.欣賞書法的要領。 5.欣賞名家之作。 6.提升書法造詣。 7.培養藝術美感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十四	5/13 5/17		九、五柳先生傳	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識陶淵明及其文學成就。 2.了解作者假託五柳先生，以表自我的筆法。 3.能分別從個性、生活等各種角度描述人物的結構。	1.認識陶淵明及人格特色。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.問題與討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/20 5/24		九、五柳先生傳 十、謝天	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.了解作者假託五柳先生，以表自我的筆法。 3.培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。 4.認識陳之藩及其散文風格。 5.了解謝天的意涵。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.介紹陳之藩生平及寫作風格。 4.講解課文題旨。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	5/27 5/31		十、謝天	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	1.了解謝天的意涵。 2.能從日常生活中的事件中得到新的啟發。 3.能辨識並應用映襯的修辭技巧。 4.培養惜福、感恩和功成不居的美德。 5.能在論說時適當引用事例、名言。	1.講解課文題旨。 2 講解課文及處理生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/3 6/7		十一、記承天夜遊	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.認識蘇軾及其文學成就。 2.複習唐宋古文八大家。	1.談蘇軾與張懷民之交情。 2.說明烏臺詩案的原委。 3.講解課文及處理生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/10 6/14		十一、記承天夜遊 十二、吃冰的滋味	5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。	1. 體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 2. 學習並運用設問的修辭技巧。 3. 學習並運用藉景抒情的表達技巧。 4. 能欣賞本文中描寫光影的美妙。 5. 能清楚說出本文的結構，及作者的言外之意。 6. 認識古蒙仁及其散文風格。 7. 認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。	1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 形式深究：「寫作能力」統整。 3. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4. 問題與討論。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 介紹古蒙仁及其散文風格。 7. 淺談報導文學。 8. 介紹本文所描述臺灣早期社會的食衣住行百象。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 6. 報告評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/17 6/21		十一、吃冰的滋味	<p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.了解作者因社會變遷所生的感受。</p> <p>2.能應用本文中的四字詞語。</p> <p>3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3.問題與討論。</p> <p>4.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>
二十	6/24 6/28		第三次評量週(休業式)	<p>【第三次評量週】複習第九課~第十二課</p> <p>【複習全冊】</p>	1.複習全冊	<p>1.補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>2.進行期末教學評量。</p> <p>3.分析及講解評量內容。</p>	5	<p>1.自我評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

桃園市立楊明國民中學 107 學年度第一學期八年級國文領域課程計畫表 康軒版第三冊

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、代替與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期學習總目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、韓良露等重要作家，擴大閱讀層面。

四、八年級上學期之各單元內涵分析：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 8/31		一、墾丁十九首選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.認識余光中的生平與詩作特點。 2.了解字句的複疊在詩歌中的效果。 3.能於朗誦詩歌時，表現節奏的美感。 4.能說出自己家鄉的特色。	1.認識余光中及其寫作特色 2.體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。	2	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/3 9/7		一、墾丁十九首選 二、美猴王	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1.能於寫作時，運用擬人、譬喻與對比的文學手法。 2.學習融合寫實與想像的寫作能力。 3.體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。 4.認識吳承恩與《西遊記》。 5.了解美猴王出生、稱王的經過。	1.學習轉化、設問等修辭手法，並能加以運用。 2.學習融合寫實與想像的寫作能力。 3.體會作者關愛鄉土的心情。 4.認識吳承恩與《西遊記》。 5.了解美猴王出生、稱王的經過。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
三	9/10 9/14		二、美猴王	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1.了解美猴王出生、稱王的經過。 2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3.能於寫作時運用想像力以豐富作品內容。 4.欣賞趣味洋溢的故事情節。	1.了解美猴王出生、稱王的經過。 2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3.培養閱讀古典小說的興趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/17 9/21		二、美猴王 三、運動家的風度	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.培養閱讀古典小說的興趣。 2.認識羅家倫的生平及其成就。 3.了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。	1.培養閱讀古典小說的興趣。 2.講解課文及生難字詞。 3.問題討論與深究。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 6.報告評量	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
五	9/24 9/28		三、運動家的風度 四、古體詩選	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1.能引用名言、事例增加文章的說服力。 2.能在生活中實踐運動家的風度。 3.認識古體詩的基本形式和古詩十九首。 4.分辨古體詩與近體詩形式上的差異。 5.認識白居易的生平與詩歌特色。 6.聆聽不同動物的叫聲，並發揮想像力。 7.能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.認識古體詩的形式及古詩十九首。 4.認識白居易及其詩歌特色。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/1 10/5		四、古體詩選	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.能透過想像，將詩以完整的故事講述。 2.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 1.能運用正反人物的鮮明對比，以凸顯文章主題。 3.能貼切的以物喻人，使文章活潑生動。 4.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。	1.學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。 2.體會親情的可貴，與父母做良好的互動。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
七	10/8 10/12		語法(上)詞類介紹	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.了解語法的重要性。 2.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 3.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 4.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 5.能適切運用虛詞表情達意。	1.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 2.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 3.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 4.能適切運用虛詞表情達意。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/15 10/19		第一次評量週 五、田園之秋選	<p>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1.認識陳冠學及其散文特色。</p> <p>2.認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。</p> <p>3.了解日記的寫作要點，並練習寫作。</p> <p>4.能仔細觀察大自然的特殊景象，並加以描寫。</p> <p>5.能指出本文前後段之間的照應關係。</p>	<p>1.認識陳冠學及其散文特色。</p> <p>2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>3.能指出本文內容前後呼應的地方。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
九	10/22 10/26		五、田園之秋選 六、良馬對	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>	<p>1.學習文學與戲劇、音樂結合的寫作手法。</p> <p>2.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。</p> <p>3.了解岳飛以馬比喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。</p> <p>4.學習藉事說理的技巧。</p> <p>5.學習岳飛忠心為國的精神。</p> <p>6.能運用對比的手法，凸顯文章主題。</p>	<p>1.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。</p> <p>2.體會大自然的神奇美妙。</p> <p>3.認識岳飛及其忠君愛國的精神。</p> <p>4.學習藉事物以寄託道理的寫作手法。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/29 11/2		六、良馬對	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.體會賢才自重自愛的道理。</p> <p>2.培養不求表面，充實內涵的精神。</p>	<p>1.體會賢才自重自愛的道理。</p> <p>2.培養不求浮華，注重充實內涵的精神。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十一	11/5 11/9		七、臺灣四季風土滋味	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.認識韓良露及其寫作特色。</p> <p>2.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。</p> <p>3.能將自己的日常生活經驗寫成文章。</p> <p>4.學習以分合的方式經營篇章。</p> <p>1.懂得尊重大自然的節奏。</p>	<p>1.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。</p> <p>2.能將自己的日常生活經驗寫成文章。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.報告評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/12 11/16		七、臺灣四季風土滋味 八、張釋之執法	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	2.能在生活中實踐運動家的風度。 3.認識司馬遷及其成就。 4.認識《史記》的敘事的特質。 5.認識紀傳體的體裁。	1.學習以分合的方式經營篇章。 2.講解課文及生難字詞。 3.問題討論與深究。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	11/19 11/23		八、張釋之執法	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能夠運用對話寫作，使作品更加生動。 2.培養尊重司法的態度。 3.培養擇善固執的氣魄。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.史記導讀。 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 7.形式深究：「寫作能力」統整。 8.歷史上不屈從皇帝的故事。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【人權教育】 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/26 11/30		語法(下)句型介紹 第二次評量週	6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 【第二次評量週】複習第五課~語文天地二	1.能造出各種句型的句子。 2.運用適切的語句與人作良好的互動。 3.認識句子的種類。 4.能分析四種句型的結構。	1.能分析四種句型的結構。 2.能造出各種句型的句子。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
十五	12/3 12/7		九、愛蓮說	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識周敦頤的人格與學養。 2.了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3.了解論說文的特質與要求。 4.能掌握本文以君子為理想人格的主旨。 5.能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。 6.能學習運用排比的修辭技巧。	1.介紹周敦頤生平及人格學養。 2.介紹論說文的特質與要求。 3.介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。 4.講解課文及處理生難字詞。 5.能學習運用排比的修辭技巧。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.自我評量 2.報告評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/10 12/14		九、愛蓮說 十、聲音鐘	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 2.認識陳黎及其寫作風格。 3.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 4.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 3.認識陳黎及其散文風格。 4.了解外來語的特質，並觀察生活中的運用情形。 5.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	12/17 12/22		十、聲音鐘	6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.能將生活中的人物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 2.能了解外來語的語言情境與特質。 3.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。 4.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 5.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	1.能發現生活中平凡事物的趣味。 2.培養愛護鄉里的情懷。 3.寶島美食饗宴。 4.民謠欣賞。	6	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 6.報告評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/24 12/28		十一、為學一首示子姪	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.了解力學不倦才能有的道理。 2.學習以對比的手法寫作。 3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 4.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。	1.了解力學不倦才能有的道理。 2.學習以對比的手法寫作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十九	12/31 1/4		十一、為學一首示子姪 十二、項鍊	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	1.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 2.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 3.認識莫泊桑及其文學成就。 4.了解本文所要傳達的不愛慕虛榮及勇於負責的主旨。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/7 1/11		十二、項鍊	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9 依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5 從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	1.能分析故事人物的心理及性格。 2.能不愛慕虛榮，踏實自在的過生活。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
廿一	1/14 1/18		第三次評量週(休業式)	【第三次評量週】複習第九課~第十二課 【複習全冊】		【複習全冊】	5		1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市立楊明國民中學 107 學年度第二學期八年級國文領域課程計畫表 **康軒版第四冊**

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、代替與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期學習總目標：

- 1.在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、羅貫中、劉禹錫、梁實秋等重要作家，擴大閱讀層面。

四、八年級下學期之各單元內涵分析

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/11 2/15		一、新詩選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識蒼子和白靈及其作品。 2.了解兩首詩的意涵。 3.認識傘所使用的譬喻手法，及風箏所使用的象徵手法，並加以運用。 4.能於寫作時運用想像使文章生動。 5.能欣賞傘詩中描寫傘的各種意象。 6.了解風箏詩中，作者藉放風箏來寄託人生追求理想的用意。 7.培養自在自適的生活態度。 8.能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。 9.培養積極的人生態度，勇於實踐理想。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.古今「風箏詩」欣賞。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.教學 CD	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/18 2/22		二、我所知道的康橋	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1.認識徐志摩及其作品。</p> <p>2.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>3.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。</p> <p>4.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。</p> <p>5.學習本文描繪風土人情的技巧。</p> <p>6.誦讀本文以體會聲情之美。</p> <p>7.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。</p>	<p>1.學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p>	4	<p>1.形音義比較掛圖</p> <p>2.教學輔助圖卡</p> <p>3.教學 CD</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.作文能力</p> <p>4.仿作評量</p> <p>5.紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展生涯規劃的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/25 3/1		二、我所知道的康橋 三、樂府詩選——木蘭詩	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 2.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。 3.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。 4.學習本文中描繪風土人情的技巧。 5.誦讀本文以體會聲情之美。 6.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。 7.以適當的語調朗誦本詩。 8.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 9.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 10.肯定女性的能力，重視兩性平權。 11.培養欣賞不同時代的	1.學習將情感融入景物的描寫手法。 2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。 3.認識中國古代傑出的女性。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.形式深究：「寫作能力」統整 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	5	1.形音義比較掛圖 2.認識樂府詩掛圖 3.古體詩、近體詩比較掛圖 4.文言文教學句卡 5.文言文翻譯句卡 6.輔助圖卡 7.教學 CD	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試 6.自我評量 7.習作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/4 3/8		三、樂府詩選——木蘭詩	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.以適當的語調朗誦本詩。 2.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 3.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 4.肯定女性的能力，重視兩性平權。 5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	1.認識中國古代傑出的女性。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.形式深究：「寫作能力」統整 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	5	1.一字多音掛 2.教學 CD 3.輔助圖卡	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
五	3/11 3/15		四、另一個春天	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.學習以對話來推展情節的寫作手法。 2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4.能勇於面對挑戰、探索未來。 5.了解本文「另一個春天」的意涵。 6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 7.學習多角度的細膩描摹人物。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.希臘、雅典簡介。 6.介紹阿波羅的故事。 7.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.輔助圖卡 2.教學 CD	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量 4.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/18 3/22		四、另一個春天 語文天地一、書信、便條	<p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和的要求。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p>	<p>1.學習以對話來推展情節的寫作手法。</p> <p>2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。</p> <p>3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。</p> <p>4.能勇於面對挑戰、探索未來。</p> <p>5.了解本文「另一個春天」的意涵。</p> <p>6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。</p> <p>7.學習多角度的細膩描摹人物。</p> <p>8.認識書信的格式。</p> <p>9.了解書信形式的演變。</p> <p>10.明白便條與一般書信的不同。</p> <p>11.認識便條的格式、用途。</p> <p>12.練習寫作書信、便條。</p> <p>13.能閱讀傳統、現代書信作品。</p>	<p>1.類文閱讀欣賞。</p> <p>2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>3.討論書信的功能。</p> <p>4.認識書信和信封的寫作格式及專門用語。</p> <p>5.指導學生上網寫電子郵件。</p>	5	<p>1.輔助圖卡</p> <p>2.教學 CD</p> <p>3.書信掛圖組</p> <p>4.書信教學圖卡</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.口頭評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/25 3/29		第一次評量週 五、世說新語選	<p>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>1.認識劉義慶及其成就。</p> <p>2.認識世說新語的內容。</p> <p>3.認識世說新語的價值。</p> <p>4.能揣摩文中人物的性情與優劣。</p> <p>5.能欣賞短文的優點並加模仿。</p> <p>6.能由物言行舉止來刻畫人物的個性。</p> <p>7.複習第一課~語文天地一課文重點。</p>	<p>1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2.講解課文及生難字詞。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.世說新語簡介。</p>	5	<p>1.文言文翻譯掛圖</p> <p>2.教學 CD</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/1 4/5		五、世說新語選 六、今夜看螢去	<p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.培養從生活中的小事判斷他人個性的能力。</p> <p>2.培養思慮細密、處事周全的態度。</p> <p>3.了解自己個性的優缺點並加以發揮或改進。</p> <p>4.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。</p> <p>5.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。</p> <p>6.認識抒情與記敘交融的寫作方法。</p> <p>7.學習運用「引用」的修辭法。</p> <p>8.能將新體驗與舊經驗結合。</p>	<p>1.習作指導：指導完成應用練習。</p> <p>2.類文閱讀欣賞。</p> <p>3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>4.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。</p> <p>5.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>7.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>8.類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1.文言文翻譯掛圖</p> <p>2.教學 CD</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/8 4/12		六、今夜看螢去	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2.藉親近自然，豐富美感經驗。 3.複習第一課~第六課課文重點。	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.類文閱讀欣賞。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.教學 CD 2.康軒版學習講義 3.康軒版測驗卷	1.紙筆評量 2.實作評量 3.習作評量 4.自我評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十	4/15 4/19		七、幽夢影選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。 3.能以簡要的文句寫出生活中的感受。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.全文語譯。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.教學 CD 2.文言文教學句卡 3.文言文翻譯句卡	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/22 4/26		七、幽夢影選 八、鯨生鯨世選	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。 2.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。 3.體會生活情趣，領略其中蘊藏的美感。 5.認識廖鴻基及其寫作風格。 6.認識海洋文學。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.認識海洋文學。	5	1.文言文教學句卡 2.文言文翻譯句卡 3.輔助圖卡 4.教學 CD	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	4/29 5/3		八、鯨生鯨世選 第二次評量週	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 【第二次評量週】複習第五課~語文天地二	1.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。 2.學習記錄人與自然生物的互動。 3.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 4.能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。 5.建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。 6.培養敬重自然的態度。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.認識海洋文學。 5.能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 6.習作指導：指導完成本課的應用練習。 7.學習細膩的觀察自然生態。 8.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.觀察評量 4.紙筆測試	【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【海洋教育】 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/6 5/10		語文天地二、題辭、柬帖	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1.練習寫作題辭、柬帖。</p> <p>2.能運用寫作題辭的方式表達情意。</p> <p>3.能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。</p> <p>4.能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。</p> <p>5.認識柬帖的格式與用途。</p>	<p>1.補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>2.指導學生寫作題辭。</p> <p>3.引導學生觀摩生活中有關題辭的故事及有趣的例子。</p> <p>4.練習寫作柬帖。</p>	5	<p>1.輔助圖卡</p> <p>2.教學 CD</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p>	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十四	5/13 5/17		九、空城計	<p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識羅貫中，並能簡介三國演義的特色。</p> <p>2.了解空城計中孔明沉著應變，以智退敵的經過。</p> <p>3.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。</p>	<p>1.三國演義導讀。</p> <p>2.習作指導：指導完成本課的應用練習與習作。</p> <p>3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>4.講解課文及生難字詞。</p> <p>5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	<p>1.教學 CD</p>	<p>1.紙筆評量</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.口頭評量</p>	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/20 5/24		九、空城計 十、陋室銘	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和 requirements。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。 2.學習運用「對照」手法來描寫人物。 3.培養欣賞小說的能力與興趣。 4.培養遇事能冷靜應對的膽識。 5.認識劉禹錫及其文學成就。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 5.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 6.講解課文及生難字詞。	5	1.文言文教學句卡 2.文言文翻譯句卡 3.輔助圖卡 4.教學 CD	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
十六	5/27 5/31		十、陋室銘 十一、鳥	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和 requirements。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.認識「銘」的性質。 2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。 3.能以適度的語調朗誦本文。 4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 5.能參考本文，用白話練習寫作座右銘。 6.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 7.能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。 8.認識梁實秋的生平、散文風格和他在中國現代文學史上的地位。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。	5	1.文言文教學句卡 2.文言文翻譯句卡 3.教學 CD	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/3 6/7		十一、鳥	<p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1.能辨別本課中生難字詞的讀音。</p> <p>2.能分辨本課中成語的意義並懂得應用。</p> <p>3.能說出作者在本文中要表達的意涵。</p> <p>4.認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹寫」、「倒反」、「引用」的修辭技巧。</p> <p>5.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。</p> <p>6.體會愛物之情，增進護生之心。</p>	<p>1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。</p> <p>2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1.輔助圖卡</p> <p>2.教學 CD</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十八	6/10 6/14		<p>十一、鳥</p> <p>十二、畫的悲哀</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.學習與自然環境相處，重視自然保育。</p> <p>2.認識國木田獨步及其文章風格。</p>	<p>1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。</p> <p>2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.書寫能力</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/17 6/21		十二、畫的悲哀	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2.學習以第一人稱的觀點來敘述故事。 3.學習以對比的手法來描摹人物。 4.能珍惜師友情誼，與人友善互動。 5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。 6.複習第七課~第十二課課文重點。 7.期末總結性評量。	1.講解課文及生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.進行期末教學評量。 7.分析及講解評量內容。	5	1.教學 CD 2.輔助圖卡 3.康軒版教科書 4.康軒版學習講義 5.康軒版測驗卷	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
二十	6/24 6/28		第三次評量週(休業式)	【第三次評量週】複習第九課~第十二課 【複習課程】 複習全冊	1.複習全冊	1.複習全冊課文。	2	1.康軒版教科書 2.康軒版學習講義 3.康軒版測驗卷	1.自我評量 2.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市立楊明國民中學 107 學年度第一學期九年級國文領域課程計畫表翰林版第五冊

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、代替與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- 1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- 2.使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- 3.培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
- 5.本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）〈故鄉的桂花雨〉：

- 1.認識琦君及其散文風格。
- 2.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。

（二）〈生於憂患死於安樂〉：

- 1.能夠善用例證強化文章論點。
- 2.培養面對困境的勇氣。

（三）〈詞選〉：

- 1.認識詞的體例與特色。
- 2.培養閱讀古典詩詞的興趣。

（四）〈土〉：

- 1.認識鄉土詩的特質。
- 2.培養對鄉土的關懷與熱愛。

（五）〈良馬對〉：

- 1.了解岳飛的生平及其愛國精神。
- 2.培養自重自愛的情操。

（六）〈大明湖〉：

- 1.認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。
- 2.培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之美。

（七）〈習慣說〉：

- 1.了解「學貴慎始」的道理。
- 2.能運用生活事例說明道理。

（八）〈青鳥就在身邊〉：

- 1.認識陳火泉的散文風格。
- 2.體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。

（九）〈與宋元思書〉：

- 1.認識駢體文的特色。
- 2.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。

（十）〈豬血糕〉：

- 1.認識飲食文學的特色。
- 2.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。

（十一）〈寄弟墨書〉：

- 1.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。
- 2.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。

（十二）〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉：

- 1.認識金庸及其武俠小說作品。
- 2.欣賞武俠小說的趣味性。

四、九年級上學期之各單元內涵分析

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	8/30~8/31	5	第一課故鄉的桂花雨	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識琦君及其散文風格。</p> <p>2.了解「桂花雨」所指為何。</p> <p>3.能分辨易混淆字「拙拙咄咄」、「縈縈螢螢」等。</p> <p>4.學習藉物寓情的表現手法。</p> <p>5.寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。</p> <p>6.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。</p> <p>7.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。</p> <p>2.請學生說說自己美好的童年往事。</p> <p>3.請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.介紹藉物寓情的寫作技巧。</p> <p>4.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。</p> <p>5.補充現代文壇上的詠絮之才。</p> <p>6.本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。（慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等）</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.分組報告</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二週	9/3~9/7	5	第二課生於憂患死於安樂	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時,能舉證事實,有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要,調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫,發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論,分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣,組成讀書會,共同討論,交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p>	<p>1.認識孟子其人其文。</p> <p>2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3.能分辨易混淆字「敖傲遨嗷熬驚驚」、「奚溪蹊谿」等,並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。</p> <p>4.能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎,了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>引起活動 以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。</p> <p>教學活動 1.介紹孟子生平事蹟及其思想。 2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強,因而求得生存,獲得發展;如果處在安樂順境中,往往怠惰輕忽,反而會招致毀滅。 3.講解課文內容,針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理,加以論述。最後提出結論:安逸使人精神萎靡,無所作為,往往導致滅亡。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	9/10~9/14	5	第二課生於憂患死於安樂(3)作文(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時,能舉證事實,有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要,調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫,發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論,分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣,組成讀書會,共同討論,交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p>	<p>1.認識孟子其人其文。</p> <p>2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3.能分辨易混淆字「敖傲遨熬熬熬驚驚」、「奚溪蹊谿」等,並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。</p> <p>4.能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎,了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.比較《孟子》與《論語》的異同。</p> <p>2.補充孟子的名言。</p> <p>3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。</p> <p>4.請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟,並加以報告。</p> <p>5.請學生從生活見聞或歷史掌故中,找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事,並與同學分享。</p> <p>6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。</p> <p>7.搭配習作寫作天地一,以「從逆境中奮起」為題,寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	9/17~9/21	5	第三課詞選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3.能分辨易混淆字「闌闌」、「堪慙戡戡」、「砌砌」、「悠幽攸」等。</p> <p>4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5.體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生於課前找一闋詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。</p> <p>2.可播放吟唱CD，引起學生對詞的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>1. 教學DVD</p> <p>2. 課文吟唱CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	9/24~9/28	5	第三課詞選	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論,分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略,發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略,提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3.能分辨易混淆字「闌闌」、「堪慙戡戡」、「砌砌」、「悠悠攸」等。</p> <p>4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5.體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色,及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2.講解課文內容,針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來,巧妙化用前人語言入詞,顯示了活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4.可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作,以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊詞牌的定義、適用性及精確度。</p>	<p>1. 教學DVD</p> <p>2. 課文吟唱CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第六週	10/1~10/5	5	第四課土	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2.了解鄉土詩的特質。</p> <p>3.學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5.培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>引起活動</p> <p>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.簡介鄉土詩。</p> <p>4.複習現代詩的寫作方法。</p> <p>5.請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第七週	10/8~10/12	5	第四課土(3)~ 作文(2)	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2.了解鄉土詩的特質。</p> <p>3.學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5.培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。</p> <p>2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。</p> <p>3.體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。</p> <p>4.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。</p> <p>5.搭配習作寫作天地二，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	10/15 ~10/19	5	應用文——對聯 (第一次段考)	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識對聯的用途與種類。</p> <p>2.了解對聯的結構與款式。</p> <p>3.了解對聯的作法。</p> <p>4.能欣賞對聯的文字之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動</p> <p>1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2.比較對仗與對聯的異同。</p> <p>3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	教學 DVD	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	10/22 ~10/26	5	第五課良馬對	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2.能說出本文寓含的道理。</p> <p>3.能分辨易混淆字「啗陷陷陷陷陷」、「駑駑駑駑」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5.培養自重自愛的情操。</p> <p>6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。</p> <p>2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p> <p>2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十週	10/29 ~11/2	5	第五課良馬對	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2.能說出本文寓含的道理。</p> <p>3.能分辨易混淆字「啗諂陷陷陷陷」、「駑駘駘」、「駑駘駘駘」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5.培養自重自愛的情操。</p> <p>6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。</p> <p>2.本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。</p> <p>3.透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。</p> <p>4.請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	11/5~11/9	5	第六課大明湖	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3.能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。</p> <p>2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2.介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十二週	11/12 ~11/16	5	第六課大明湖(3)作文(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應,並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧,讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊,並培養掌握景物特徵,作細緻描寫的能力。</p> <p>3.能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4.培養旅遊的興趣,並領略山光水色之美。</p> <p>5.時時刻刻留意周遭的事物,並欣賞其內涵。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.配合課文插圖(遊大明湖),學習以順敘法描寫景物。</p> <p>2.在課文上完後,對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物,能有概念性的了解。</p> <p>3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。</p> <p>4.搭配應用練習一,認識古今用語的不同,增加學習趣味。</p> <p>5.搭配應用練習二閱讀題組,進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。</p> <p>6.搭配習作寫作天地三,以「大自然的聲音」為題,寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動,增進家人感情。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十三週	11/19 ~11/23	5	第七課 習慣說	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1.了解作者在本文中所述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2.能分辨易混淆字「俛 婉 輓 挽」、「仰 抑 昂 柳」、「履 屢 縷」等。</p> <p>3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。</p> <p>4.能運用生活事例說明道理。</p> <p>5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。</p> <p>2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者劉蓉生平。</p> <p>3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。</p> <p>4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	11/26 ~11/30	5	第七課 習慣說(3) 作文(2) (第二次段考)	<p>1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧,並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容,選擇不同的溝通方式,適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略,發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略,提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1.了解作者在本文中所述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2.能分辨易混淆字「俛 婉 輓 挽」、「仰 抑 昂 柳」、「履 屢 縷」等。</p> <p>3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。</p> <p>4.能運用生活事例說明道理。</p> <p>5.能仿效本文,寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6.能反省日常生活中習慣對自己的影響,進而認真做事,不拖延馬虎。</p>	<p>引起活動</p> <p>舉辦班級之「超級模仿秀」,請學生根據平日觀察同學之習慣,如:習慣動作、口頭禪等,加以模仿表演。</p> <p>教學活動</p> <p>1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名,張曉風中學時將自己擁有的上舖空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間,請為它命名並說明理由。</p> <p>2.類文選讀:請學生閱讀有關習慣主題的作品,如:《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等,簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表,並時時檢覈,以養成良好的讀書習慣。</p> <p>4.搭配習作寫作天地四,以「養成○○的習慣」為題,寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十五週	12/3~12/7	5	第八課青鳥就在身邊	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。</p> <p>2.培養學生欣賞散文的能力。</p> <p>3.學習藉名言、事例以說理的寫作手法。</p> <p>4.體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。</p>	<p>引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。</p> <p>2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	12/10 ~12/14	5	第九課與宋元思書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識駢體文的特色。</p> <p>2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。 4.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	12/17 ~12/21	5	第九課與宋元思書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識駢體文的特色。</p> <p>2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。</p> <p>2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十八週	12/24 ~12/28	5	第十課豬血糕	<p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識飲食文學的特色。</p> <p>2.認識焦桐及其創作風格。</p> <p>3.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。</p> <p>4.能從生活周遭汲取寫作素材。</p> <p>5.從尋常生活中體察自然質樸之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總舖師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</p> <p>2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。</p> <p>6.搭配習作寫作天地五，以「我最喜歡的小吃」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十九週	12/31 ~1/4	5	第十一課 寄弟墨書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2.認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5.能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗」、「銳稅稅兌」等。</p> <p>6.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。</p> <p>教學活動 1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2.介紹作者鄭燮生平。 3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十週	1/7~1/11	5	第十一課 寄弟墨書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2.認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5.能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗」、「銳稅稅兌」等。</p> <p>6.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2.補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。</p> <p>3.搭配應用練習，認識通同字。</p> <p>4.搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。</p> <p>5.家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二十一週	1/14~1/18	5	第十二課射鵬英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	<p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識金庸及其武俠小說作品。</p> <p>2.了解黃蓉成功解題的原因。</p> <p>3.藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。</p> <p>4.配合所學，判斷對句的平仄格律。</p> <p>5.欣賞武俠小說的趣味性。</p> <p>6.培養遇事冷靜應對的智慧。</p>	<p>引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>教學活動 1.《射鵬英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6.搭配習作寫作天地六，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.作業檢核 5.寫作評量</p>

桃園市立楊明國民中學 107 學年度第二學期九年級國文領域課程計畫表翰林版第六冊

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、實施原則：特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、代替與重整方式進行學習內容的調整。

三、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- 1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- 2.使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- 3.培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
- 5.本冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，並在第十課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）〈鄒忌諷齊王納諫〉：

- 1.認識《戰國策》的內容與特色。
- 2.培養虛心接納別人意見的態度。

（二）〈管好舌頭〉：

- 1.了解慎言與善用口才的重要性。
- 2.學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

（三）〈元曲選〉：

- 1.認識散曲的形式特色。
- 2.體會元曲的韻文之美。

（四）〈石澗〉：

- 1.認識描寫「地景」詩文的特色。
- 2.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。

（五）〈座右銘〉：

- 1.認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。
- 2.培養勤勉樸實的性格，與知足感恩的心態。

（六）〈求知若渴，永保傻勁—賈伯斯的人生三堂課〉：

- 1.能運用親身經驗以闡述事理。
- 2.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。

（七）〈大鼠〉：

- 1.認識《聊齋志異》的特色與價值。
- 2.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。

（八）〈與荒野相遇〉：

- 1.認識作者及其山居生活經驗。
- 2.學習摹寫景物的技巧。

（九）〈棒球靈魂學〉：

- 1.了解本文藉棒球闡發的人生哲理。
- 2.培養審慎抉擇與坦然面對失敗的態度。

（十）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：

- 1.認識莎士比亞及其文學成就。
- 2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

四、九年級下學期之各單元內涵分析

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第一週	2/11~ 2/15	5	第一課 鄒忌諷齊王納諫	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>2.認識設喻說理的寫作手法。</p> <p>3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4.培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</p> <p>2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</p> <p>2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</p> <p>3.課文內容教學。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1.課文朗讀CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第二週	2/18~ 2/22	5	第一課鄒忌諷齊王納諫 ~3~作文~2~	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>2.認識設喻說理的寫作手法。</p> <p>3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4.培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>2.課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。</p> <p>3.修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。</p> <p>4.搭配習作寫作天地，以「溝通」為題，寫作一篇文章。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第三週	2/25~3/1	5	第二課管好舌頭	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識作者散文的特色。</p> <p>2.理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。</p> <p>3.了解慎言與善用口才的重要性。</p> <p>4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p> <p>5.訓練學生觀察力，豐富寫作題材。</p> <p>6.鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>7.培養學生說話前再三思的習慣。</p>	<p>•引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>•教學活動 1.題解－提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹－黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 4.語文天地－講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5.課文賞析－講解本文特色篇章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6.修辭特色－設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>•總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第四週	3/4~3/8	5	第三課元曲選	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與雜劇。</p> <p>2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。</p>	<p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動 1.解說曲的流變與體制。 2.題解說明一本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3.作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4.語文天地—「枯估沽估咕 咕網故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5.課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單 2.課文背誦</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第五週	3/11~ 3/15	5	第三課元曲選	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>3.培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4.培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1.題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人間適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>2.作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>3.語文天地—「蘆蘆蘆 顛爐、蘋蘋蘋 鬢、蓼蓼蓼 膠鬲、灘灘灘 難、勿勿勿 匆、叟叟叟」等形音義講解。</p> <p>4.課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>5.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>6.韻文「詩詞曲」結構比較。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第六週	3/18~3/22	5	第四課石滬	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1.認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>2.認識渡也其人及詩文成就。</p> <p>3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。</p> <p>5.培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>6.能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>• 引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>• 教學活動 1.作者講解一渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2.課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 3.修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 4.搭配習作寫作天地，將本詩改寫成散文形式。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第七週	3/25~ 3/29	5	第五課座右銘 (第一次段考)	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3.認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。</p> <p>4.培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。</p>	<p>• 引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。</p> <p>• 教學活動 1.課文前哨站、題解說明一座座右銘的前身、作用。 2.作者講解一勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3.講解課文，韻腳說明。 4.語文天地—字形辨正如「綱綱剛崗網網、涅捏陸、臧藏賊」等。 5.修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>1.課文吟唱CD 2.教學DVD</p>	<p>1.口頭報告 2.同儕互評 3.課文背誦</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第八週	4/1~4/15	5	第五課座右銘(3)作文(2)	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3.能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。</p> <p>4.培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1.課文賞析－講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。</p> <p>2.名人座右銘補充。</p> <p>3.比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。</p> <p>4.搭配習作寫作天地，以「我的座右銘」為題，寫作一篇文章。</p> <p>5.請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.寫作評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第九週	4/8~4/12	5	第六課 求知若渴，永保優勁——賈伯斯的人生三堂課	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.認識賈伯斯的生平及成就。</p> <p>2.了解賈伯斯面對挫折的方式。</p> <p>3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。</p> <p>4.善用對比手法，凸顯主題。</p> <p>5.學習運用親身經驗以闡述事理。</p> <p>6.增進發展個人生涯的信心。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。</p> <p>2.文章結構與寫作手法分析。</p> <p>3.講解「輟辮、墜墮隧、蓄畜播、倖倖」等易混淆字。</p> <p>4.講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。</p> <p>5.補充與處世態度有關的成語。</p> <p>6.請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。</p> <p>7.我的畢業演說：請學生模擬畢業典禮演講人的口吻，寫一篇演講詞，並上台發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.報告評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十週	4/15~4/19	5	第七課大鼠	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1.認識《聊齋志異》的特色與價值。</p> <p>2.了解本文藉故事寄託道理的表现手法。</p> <p>3.能將本文譯成語體文。</p> <p>4.能運用口語將文言故事加以述說。</p> <p>5.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。</p> <p>6.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。</p>	<p>• 引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。</p> <p>• 教學活動 1.題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2.作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3.語文天地—易混淆字「扉、蜚、蜚、咸、箴、緘、齧、齧、齧、齧」與「賁復疾、猗」等字義辨析。 4.課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 5.補充—說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集 2.口頭報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十一週	4/22~4/26	5	第八課與荒野相遇	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識自然寫作的風格。</p> <p>2.學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。</p> <p>3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。</p> <p>4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。</p>	<p>•引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。</p> <p>•教學活動 1.講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 2.請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3.引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。 4.請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。 5.搭配習作寫作天地，以「欣賞與人生」為題，寫作一篇文章。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.學習單 2.作業評量 3.分組報告 4.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十二週	4/29~5/3	5	第九課 棒球靈魂學	<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各種工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識棒球比賽及其規則。</p> <p>2.認識隨筆體裁及特色。</p> <p>3.了解本文藉棒球闡發的人生哲理。</p> <p>4.學習從多元角度闡述觀點的寫作手法。</p> <p>5.培養審慎抉擇與坦然面對失敗的態度。</p>	<p>•引起活動 請學生蒐集資料，上臺介紹自己最喜愛的一項運動，包括此運動的主要特色、運動規則、起源典故、知名運動員等。</p> <p>•教學活動 1.簡介臺灣棒球史及棒球比賽規則。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字「擊擊擊」、「壘壘壘」、「撇撇撇」等形音義比較說明。 3.介紹隨筆特色，並引導學生學習從多元角度闡發觀點的寫作手法。 4.補充棒球名人語錄。 5.請學生觀看《KANO》、《魔球》、《心靈投手》、《志氣》、《水男孩》等電影，找出運動員在練習之餘或正式比賽時，可能會遭遇哪些問題或困境及解決難題的方法，請同學分享自己的看法及感受。 6.請學生仔細觀察一項運動，不僅要認識其基本規則及主要特色外，更要從中衍生一些與做人處世相關的體悟，例如：合作、堅持、毅力等，並將這些觀察及體悟撰寫成一則短文。</p> <p>•總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-4-1 學習如何找並運用職業世界的資料。 【家政教育】 3-4-7 認識與食衣住行育樂有關的生涯發展機會。</p>	<p>1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.同儕互評</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十三週	5/6~5/10	5	第十課 羅密歐與茱麗葉樓臺會（第二次段考）	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1.認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2.了解莎士比亞的文學成就。</p> <p>3.能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>4.學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>5.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>2.請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2.劇本簡介。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖纖」等進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>5.補充莎士比亞的名言。</p> <p>6.請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> <p>7.搭配習作寫作天地，以「與○相遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。</p>	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十四週	5/13~5/17	5	總複習	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<p>1.準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2.由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>1.習作</p> <p>2.命題光碟</p>	1.紙筆測驗

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十五週	5/20~5/24	5	桌遊：妙語說書人	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	<p>1.學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。</p> <p>2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。</p> <p>3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。</p>	<p>1.首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。</p> <p>2.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成 (1)說書出題(2)進行混淆 (3)進行投票 (4)公布解答 (5)記算分數等步驟。</p> <p>3.拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。</p>	<p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>	<p>1.妙語說書人一組</p> <p>2.作文紙一張</p> <p>3.記分單一張</p>	<p>1.課堂表現 50%</p> <p>2.作文成品 50%</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十六週	5/27~5/31	5	文言文：戲說三戒	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p>	<p>1.學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。</p> <p>2.以kuso或較具創新的方式重新呈現三戒。</p>	<p>1.帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。</p> <p>2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。</p> <p>3.觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。</p> <p>4.讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。</p> <p>5.讓學生公開演出。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1.曲藝影片：記承天寺夜遊(翰林出版)</p> <p>2.文言文三篇</p> <p>3.學生自備道具</p>	<p>1.戲劇表現 50%</p> <p>2.課堂表現 50%</p>

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十七週	6/3~6/7	5	成語：成語選邊站	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1.學生能夠找到符合主題的成語。 2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1.成語學習單一份	1.闖關表現 80% 2.課堂表現 20%

週次	起訖日期	節數	單元主題	相對應能力指標	教學目標	教學活動重點	重大議題	教學資源	評量方式
第十八週	6/10~6/14	5	創意料理：型男大主廚	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1.介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2.學生設計一份創意料理。 3.在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1.了解飲食文學。 2.學生能夠分組，並設計一份菜單。 3.這份菜餚具備色、香、味三者。 4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 【家政教育】1-2-3 選用有益健康的食物。 【家政教育】1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	1.各組廚具一組 2.學習單一份	1.學習單 45% 2.課堂表現 55%