桃園市 108 學年度 楊明 國民中學

 語文 領域國語科課程計畫

1. **依據**
	1. 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
	2. 教育部頒定九年一貫課程綱要。
	3. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
	4. 本校課程發展委員會決議。
	5. 本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。
2. **基本理念（含該領域理念及學校理念）**
	1. 領域理念

 語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解的涵養。藉由語文能力的積累、文學與文化素質的提升，逐步建立學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力展現與學習歷程，激發學生多元美感創意，樂於跨域探索學習，開拓寬廣的生活視野，體會深刻的生命意義，培養學生優良品德，達到適性揚才、終生學習的教育目標。

* 1. 學校理念

　　本校的核心理念是成為一所「全人教育的優質學校」，而願景是著重於「美力樂學、適性揚才、品德涵養」，希望透過教師的課程教學、學生的自主學習、家長的熱忱參與、社區的資源共享等積極去運作，培育學生成為擁有美感力、創新力、溝通力和人文關懷之全方位的學習者，更期望校內每一位師生都能成為終生學習者。

1. **實施內容：**

|  |
| --- |
| **桃園市楊明國民中學108學年度第一學期七年級語文領域 國語科 課程計畫** |
| 每週節數 |  5 節 | 設計者 |  七 年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 學習重點 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 | 呼應核心素養 |
| Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 | 5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | B1.符號運用與溝通表達 |
| Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | A2.系統思考與問題解決 |
| Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | B3.藝術涵養與美感素養 |
| Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 | 2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | A1.身心素質與自我精進 |
| Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | A2.系統思考與問題解決 |
| Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。 | 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | C1.道德實踐與公民意識 |
| Bb-Ⅳ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 6-Ⅳ-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | B1.符號運用與溝通表達 |
| Bc-Ⅳ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 5-Ⅳ-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | A2.系統思考與問題解決 |
| Bc-Ⅳ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 6-Ⅳ-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | B1.符號運用與溝通表達 |
| Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-5能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 | C2.人際關係與團隊合作 |
| Cc-Ⅳ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-1掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 | A1.身心素質與自我精進 |

 |
| 融入之議題 | 閱讀素養教育、多元文化教育、美感教育、品德教育、生命教育 |
| 學習目標 | 1. 認識不同文類的表述方式，學習聆聽與表達的溝通能力。
2. 認識文章的基本架構，增進情感表達及說服力。
3. 藉由多元範文的學習，體會不同文化內涵之美。
4. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值觀。
5. 學習表達情感的方式，建立與他人及環境的和諧互動能力。
 |
| **教學與評量說明** | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)（一）教材編選1.依文本表述方式編排，依序為抒情、記敘、說明三種文本。2.自學教材附有學習引導，可提供學生自學。3.應用與討論結合聆聽、口語表達、閱讀與寫作。（二）教材來源1、以出版社教材為主：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年級 | 出版社 | 冊數 |
| 七年級 | 南一出版社 | 第一冊 |

（三）教學資源1.南一版國中國文第一冊2.延伸閱讀自學文章 3.自編教材二、教學方法(一) 閱讀策略1.語詞替換策略：圈選生難字詞，練習由上下文判斷該字詞可能的意思，練 習替換注釋或相關語詞。2.全文概覽策略：練習切分意義段，整理該意義段的重點，概述全文結構。3.推論策略：段落大意討論，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。(二) 小組教學策略1.異質性分組：安排學習程度不同的學生在同一組，依據學生程度分派任務。2.提問與追問：小組討論後進行搶答或指定學生作答或上台報告。(三)不同表述方式的寫作要素探討。(四)自學篇章延伸閱讀與討論。(五)藉物抒情、議論文、說明文的文章要素探討。三、教學評量方式（一）口頭提問（二）小組討論（三）實作練習（四）分組報告（五）學習單（六）紙筆測驗 |

|  |
| --- |
| **108學年度第一學期七年級 語文領域 國語科 教學進度表** |
| **週次** | **單元名稱** | **學習內容** | **節數** | **備註** |
| 1 | 註冊、開學(不排課) |  各領域第一次領域會議及共備 | 0 |  |
| 2 | 一、夏夜(5) | 1.探討文句表達的邏輯與意義。2.了解童詩的寫作方式及音樂性表達。3.學習如何透過景象描寫來傳達感情。4.感受夏夜的生命力及景色之美。 | 5 |  |
| 3 | 二、絕句選(4) | 1.探討篇章的主旨、結構、寓意與分 析。2.認識絕句格律及詩歌的韻律之美。3.體會詩人所傳達的情思，進而依據不 同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。  | 4 | \*中秋節放假 |
| 4 | 二、絕句選(2)三、紙船印象(3) | 1.學習透過摹景及敘事方式表達情感。2.學習藉物抒情的寫作方法。 | 5 |  |
| 5 | 三、紙船印象(3)\*延伸學習：藉物抒 情佳文賞析及寫作 要素探討(2) | 1.掌握生活情境，適切表情達意，分享 自身童年經驗。2.透過對文本內容的反思，提升對物或 自然以及生命的感悟。 | 5 |  |
| 6 | 作文(2)自學篇章討論(4) | 1.寫作〈一份難忘的禮物〉掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2.敘事抒情文類自學探討。 | 6 | 10/5星期六\*補上班上課(10/11) |
| 7 | 語文常識(一)標點符號使用法(3) | 1.學習標點符號的種類及表達效果。2.善用標點符號，增進情感表達能力。 | 3 | \*國慶日放假\*10/11彈性放假 |
| 8 | 復習及評量(第一次段考) | 複習統整、評量、檢討回顧 | 5 | \*第一次段考 |
| 9 | 四、吃冰的滋味(5) | 1.連結生活經驗，學習物品摹寫方法。2.學習今昔法（今昔今）的文章結構。3.感受懷舊情懷，體會生活的趣味，認 識文本中的思想內涵。 | 5 |  |
| 10 | 四、吃冰的滋味(1)五、瑞穗的靜夜(4) | 1.學習順敘法的結構，並靈活運用。2.理解文本內容、形式和寫作特色。 | 5 |  |
| 11 | 五、瑞穗的靜夜(3)六、作文(2) | 1.體會文本中所反映的個人與家庭及其 他社群的關係。2.寫作「一件難忘回憶」。掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 | 5 |  \*運動會預演 \*正式運動會 |
| 12 | 六、老師的十二樣見面禮(5) | 1.理解句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。2.學習藉由敘述事件與描寫景物間接抒 情的方式。3.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 | 5 |  |
| 13 | 六、老師的十二樣見面禮(2)語文常識(二)工具書使用法與資料檢索(3) | 1.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。2.能運用工具書搜尋所需要的資料。3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 | 5 |  |
| 14 | 復習及評量(第二次段考) | 複習統整、評量、檢討回顧 | 5 | \*第二次段考 |
| 15 | 七、論語選(5) | 1.理解文本內容、形式和寫作特色。2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。3.理解文本中的信仰、思想等文化內 涵，培養「自省」的態度。 | 5 |  |
| 16 | 七、論語選(1)八、鮭魚產卵，力爭上游(4) | 1.理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。2.理解文本內容、形式和寫作特色。 | 5 |  |
| 17 | 八、鮭魚產卵，力爭上游(2)\*延伸學習：議論文寫作要素探討(3) | 學習具邏輯、客觀、理性的說明方式。 | 5 |  |
| 18 | 自學篇章探討(3)作文(2) | 1.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。2.寫作「我從同學身上學到的事」。 | 5 |  |
| 19 | 九、飛翔的舞者(5) | 1.認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。2.學習人與物互動情節的敘述方式。3.培養觀察事物的情懷，體會個人與生 活環境的連結。 | 5 |  |
| 20 | 九、飛翔的舞者(1)自學篇章探討(4) | 學習閱讀非連續文本的閱讀策略 | 5 |  |
| 21 | 復習評量(第三次段考) | 複習統整、評量 | 4 | \*第三次段考一天 |
| 22 | 結業式 |  | 0 | \*第三次段考一天 |

|  |
| --- |
| **桃園市楊明國民中學108學年度第二學期七年級語文領域 國語科 課程計畫** |
| 每週節數 |  5 節 | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |
| 學習重點 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 | 呼應核心素養 |
| Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。 | 5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | B1.符號運用與溝通表達 |
| Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | A2.系統思考與問題解決 |
| Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | B3.藝術涵養與美感素養 |
| Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。 | 2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | A1.身心素質與自我精進 |
| Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 | 5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | A2.系統思考與問題解決 |
| Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。 | 5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | C3.多元文化與國際理解 |
| Bc-Ⅳ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 5-Ⅳ-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | A2.系統思考與問題解決 |
| Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-Ⅳ-5能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 | C2.人際關係與團隊合作 |
| Cc-Ⅳ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-1掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 | A1.身心素質與自我精進 |

 |
| 融入之議題 | 閱讀素養教育、多元文化教育、美感教育、品德教育、生命教育 |
| 學習目標 | 1. 認識不同文類的表述方式，學習聆聽與表達的溝通能力。
2. 認識文章的基本架構，增進情感表達及說服力。
3. 藉由多元範文的學習，體會不同文化內涵之美。
4. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值觀。
5. 五、學習表達情感的方式，建立與他人及環境的和諧互動能力。
 |
| **教學與評量說明** | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)（一）教材編選1.文本類型多元，涵蓋新詩、近體詩、抒情文、議論文、說明文、寓言。2.延伸閱讀教材附有學習引導，可提供學生自學。3.應用與討論結合聆聽、口語表達、閱讀與寫作。（二）教材來源 1、以出版社教材為主：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年級 | 出版社 | 冊數 |
| 七年級 | 南一出版社 | 第二冊 |

（三）教學資源1.南一版國中國文第二冊2.自編教材3.數位媒材4.網路資源二、教學方法(一) 閱讀策略1.全文概覽策略：切分意義段，統整全文結構。2.摘要策略：段落大意討論與摘要練習。3.推論策略：推論作者的寫作觀點、目的、特色等。(二) 小組教學策略1.異質性分組：安排學習程度不同的學生在同一組，依據學生程度分派任務。2.小組討論與提問：小組討論、統整表格、搶答、指定學生作答、上台報告。(三)自學篇章延伸閱讀與討論。(四)藉物說理的探討與寫作。三、教學評量1. 評量原則包含：

1.多元評量2.兼顧形成性及總結性評量（二）評量方式包含：1.口頭提問2.小組討論3.實作練習4.分組報告5.學習單6.紙筆測驗 |

|  |
| --- |
| 108學年度第二學期 七年級 語文領域 國語科 教學進度表 |
| **週次** | **單元名稱** | **學習內容** | **節數** | **備註** |
| 1 | 一、負荷(3) | 1.理解文句表達的邏輯與意義。2.學習寓情於景的抒發情感方式。3.理解新詩的寫作特色。 | 3 | \*開學日\*始業式 |
| 2 | 1. 負荷(3)
2. 律詩選(2)
 | 1.探討篇章主旨、結構、寓意與分析。2.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 | 5 |  |
| 3 | 二、律詩選(4) | 1.理解句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。2.學習融情入景、藉事抒情寫作手法。3.體會友情的可貴，培養人際關懷。 | 4 | \*228放假 |
| 4 | 三、背影(5) | 1.理解人物形象描寫的寫作內容。2.應用動作細節的寫作技巧抒發情思。3.體會親情交流的情感內容及表達。 | 5 |  |
| 5 | 1. 背影(1)

延伸閱讀(4)〈聲音也會老的〉 | 1.學習以生活化題材表達個人情感。2.透過對文本的反思，體會成長的歷程 與轉變。 | 5 |  |
| 6 | 作文(2)語文常識(一) (3)認識漢字 | 1.運用五感描寫技巧，刻劃人物形象。 寫作「一個難忘的身影」。2.認識造字法則及漢字形體的演變。3.感受漢字形體之美，提升生活美感。 | 5 |  |
| 7 | 復習評量(第一次段考) | 複習統整、評量、檢討回顧 | 5 | \*第一次段考 |
| 8 | 四、落花生的性格(3) | 1.了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。2.理解篇章主旨、結構、寓意與分析。 | 3 | \*補假(4/4.5) |
| 9 | 四、落花生的性格(3)五、土芭樂的生存之道(2) | 1.學習鮮明描寫物體的寫作效果。2.理解句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 5 |  |
| 10 | 五、土芭樂的生存之道(3)作文(2) | 1.思索大自然的啟迪，體會人生哲理。2.靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。3.寫作「一種奧妙的動物或植物」 | 5 |  |
| 11 | 六、溪頭的竹子(5) | 1.了解竹子不同角度的樣貌及其美感。2.學習擬人及動態描寫技巧。 | 5 |  |
| 12 | 六、溪頭的竹子(1)延伸閱讀(4)〈食蔥有時〉 | 1.體會自然之美，喚醒愛護大地之心。2.生活中的多面向物體描寫。3.結合文本情境，感知生活情趣。 | 5 |  |
| 13 | 語文常識(二)　書法欣賞(5) | 1.掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。2.分辨漢字書寫的主要書體。3.了解書法布局與格式，欣賞生活中的 各式碑帖。 | 5 |  |
| 14 | 復習 | 複習統整、檢討回顧 | 5 |  |
| 15 |  第二次段考七、謝天(2) | 1.段考評量與檢討。2.全文概覽，統整「謝天」之意涵。3.統整先敘後議的文章架構。 | 5 | \*第二次段考 |
| 16 | 七、謝天(4)八、視力與偏見(1) | 1.涵養感恩與功成不居的氣度。2.掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。3.理解文本內容、形式和寫作特色。 | 5 |  |
| 17 | 八、視力與偏見(5) | 1.了解文中視力與偏見的關聯性。2.學習小故事大道理的寫作方式。3.培養尊重與包容的處世態度。 | 5 |  |
| 18 | 九、寓言選(5) | 1.認識寓言體及其寫作方式。2.探討篇章主旨、結構、寓意與分析。 | 5 |  |
| 19 | 九、寓言選(1) 延伸閱讀(4)〈特調一杯人生咖啡〉 | 1.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值觀。2.學習表達情感的方式，建立與他人及環境的和諧互動能力。 | 5 |  |
| 20 | 作文(2)復習(3) | 1.藉事說理的寫作練習「從新聞事件中我看見……」。 2.複習統整、檢討回顧。 | 5 |  |
| 21 | 第三次段考評量 | 評量 | 0 | \*第三次段考\*結業式 |

1. 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度七年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；八至九年級依據九年一貫課程綱要實施。
2. 本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。