一、配合題：(1-10題十分)

（一）句子判斷：句子是由一個主詞和一個謂語加以排列組合而成。請辨識**下列1-2題**的句式結構，

 **符合句子結構選A；不符合句子結構選B。**

 (二)句型判斷：請依照所學四種句型及其結構(如下表)，選出**下列3-5題的句子名稱**。

|  |  |
| --- | --- |
|  句型名稱 | 句型結構 |
| A.敘事句 | 主語+述語+賓語(有些無賓語)  |
| B.有無句 | 主語+述語(「有」或「無」)+賓語 |
| C.判斷句 | 主詞+繫詞(有時省略)+斷語 |
| D.表態句 | 主語+表語 |

（三）7-10題，請依據提示內容選出適合答案：

【參考選項】：A.余光中 B. 梁實秋 C.白居易 D.廖鴻基 AB. 阿姆斯壯

【題目】

 1.我的自由年代 B 2.世界我做煮 A 3.小燕有約 B 4.爸媽冏很大 D 5.康熙來了  **A**

 6.曾說過：「我的一小步是人類的一大步」。 AB

 7.從討海人→尋鯨人→護鯨人，以海洋書寫為使命。D

 8.是當代文壇長青樹，人讚『璀璨五彩筆』。 A

 9.是享譽國際翻譯莎翁全集的專家，文筆幽默，擅長小品散文。B

 10.曾遭人戲謔「長安居大不易」。C

二、單選題：（11~32題，每題二分，共四十四分）答案請填入電腦卡，**收卷時繳交答案卡和手寫卷(第三頁)。**

11（A.D）選出國字相同的選項？ (A)魚游沸ㄉㄧㄥˇ/三國ㄉㄧㄥˇ立(B)意興闌ㄕㄢ／步伐蹣ㄕㄢ　(C)阿ㄩˊ諂媚／體態豐ㄩˊ　(D)ㄕㄨ解壓力／各ㄕㄨ己見。

12（B.D）選出字音相同的選項？（A）一語成「讖」/一舉「殲」滅（B）「籠」罩薄霧 / 玲「瓏」飽滿（C）天「壤」

 之別/ 熙熙「攘攘」(D)「撇」開不管 /驚鴻一「瞥」

13（A）下列「」中的字義，何者相同？ （A）桂「冠」詩人/「冠」蓋雲集（B）「拳」腿佇立 / 摩「拳」擦掌

 （C）感到「興」味 / 夙「興」夜寐（D）感激涕「零」/ 寂寞孤「零」

14（B）請判斷下列選項中代表的情感類型，前後相同的是？ (A)青梅竹馬/樹欲靜而風不止(B)一見鍾情/情人眼

 中出西施(C)愛屋及烏/烏鴉有反哺之義(D)寸草春暉/憂以天下樂以天下。

15（A）下列各組字義，何者兩兩相同？　(A)爾「獨」哀怨深／余「獨」愛蓮之出淤泥而不染　(B)慈烏「復」

 慈烏／相去「復」幾許　(C)未「盡」反哺心／白日依山「盡」　(D)終日不成「章」／文「章」千古事。

16（B）下列劃線的國字，何者讀音相同？　(Ａ)嘀咕/嫡子/貶謫 (Ｂ)粼粼/麒麟/遴選 (Ｃ)稜角/陵墓/凌辱

 (Ｄ)粗獷/曠職/擴散

17（ABD）下列「」中用字，何者完全正確？ (Ａ)巨星「隕」落 (Ｂ)焚書「坑」儒 (Ｃ)「跨」下之辱(Ｄ)逼「進」一步。

18（D）下列何組讀音完全不同？　(A) 明月「皎」潔／水中「蛟」龍／「狡」兔三窟(B)愛眉小「札」／垂死掙「扎」

 ／包「紮」傷口　(C)琴「絃」／船「舷」／「炫」耀　(D) 「嗟」嘆／「蹉」跎／參「差」。

19（D）下列詩中的意境配合哪種鳥最貼切？（A）戍鼓斷人行，邊秋一□聲──燕（B）莊生曉夢迷蝴蝶，望帝

 春心託□□──鴛鴦（C）草枯□眼疾，雪盡馬蹄輕──鶯（D）飄飄何所似？天地一□□──沙鷗。

20（D）以下「 」中各詞語的運用，何者較「妥當」？（A）與其付諸行動，不如整天作夢「臨淵羨魚」（B）

 運動場上槍聲一響，選手都「魚貫而入」（C）不肖業者想要謀取暴利，天天只好「混水摸魚」 （D）你

 的「信口雌黃」，對他造成的傷害永難平復。

21（A）關於古詩十九首的敘述，下列何者正確？ (A)最早收錄於南朝 梁太子蕭統所編的昭明文選(B)內容反映

 了東晉末年社會動亂不安的情況 (C)以七言為主，五言居其次，也有雜言體者(D)原詩本無題目，後世以

 各詩最重要的一句做為詩題。

22（D）下列「」中的語詞，何者不是實指顏色？(Ａ)橫掛「墨」鏡(Ｂ)「素」衣白馬(Ｃ)皮膚「黧」黑(Ｄ)面

 色「嫣」紅。

23（A）「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。」這兩句詩描述的是思婦仰望天空所見的景色。請問她最有可能在下列哪個

 選項所敘寫的節日裡引起離別的情愁？　(A)家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條　(B)遙知兄弟登高處，

 遍插茱萸少一人　(C)邯鄲驛裡逢冬至，抱膝燈前影伴身　(D)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。

24（D）下列有關古體詩和近體詩的概念比較，何者正確？（A）前者興起於魏晉；而後者盛行於唐（B）前者對

 格律的要求較後者嚴謹（C）兩者皆以五言為主，七言為次（D）兩者皆要求押韻。

25（B）下列成語的涵義，何者異於其他三者？　(A)平步青雲　(B)鳶飛魚躍　(C)扶搖直上　(D)飛黃騰達。

26（A.C）慈烏夜啼一詩中，最能看出慈烏對母親「孺慕之情」的是下列何者？　(A)晝夜不飛去，經年守故林

 (B)夜夜夜半啼，聞者為沾襟　(C)聲中如告訴，未盡反哺心　(D)應是母慈重，使爾悲不任。

27（C）關於鳥一文的敘述，下列何者錯誤？　(A)「一行白鷺上青天」寫鳥整齊高飛之美　(B)「牠倏地振翅飛

 去，……牠像虹似地一下就消逝了」寫鳥飛去的悵惘之情　(C)「跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧」寫

 鳥翱翔的雄姿　(D)「世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的」寫作者愛鳥之情。

28（C）夸父一詩說：「壯士的前途不在昨夜，在明晨」，和下列何者涵義相呼應？(A)人無遠慮，必有近憂(B)

 老驥伏櫪，志在千里　(C)往事已矣，來者可追　(D)塞翁失馬，因禍得福。

29（D）在月球漫步中「謫仙的名句/應該倒過來吟了/舉頭望故鄉/(多陌生而又壯麗啊)/低頭踏魚明月」的詮釋，

 以下何者正確？(A)「謫仙的名句/應該倒過來吟了」是被貶的下場(B)謫仙的名句是指響「舉頭望故鄉」

 「低頭踏明月」(C)「舉頭望故鄉」是指嫦娥在月宮中遙望地球上的故鄉　(D)故鄉的「陌生」是因為不

 曾有人從月球觀看地球。

30（C）下列有關動物的慣用語，何者運用「錯誤」？(A)她不過是個虛張聲勢的「紙老虎」(B)他常整天曠職，

 早就被公司「炒魷魚」(C)勤奮有為的他，是家中的大「米蟲」(D)媽媽熱中逛「跳蚤」市場，想從中挖

 寶。

31（D）

「你願意走上世間充滿最多痛苦的那條路？」

「你願意自斷羽翼、套上腳鐐，終其一生成為奴隸？」

「你願意獨力承擔一切苦厄，做一個沒有資格絕望的人？」

「你願意捨身割肉，餵養一個可能遺棄你的人？」

「我願意！」

「我願意！」

「我願意成為一個□□！」她承諾。 (簡媜)

本詩末缺空處應填入下列何種身分？　(A)修女　(B)教師　(C)妻子　(D)母親。

32（C）下列詩句與所歌詠人物的配對，何者錯誤？　(A)「青史上你留下一片潔白／朝朝暮暮你行吟在楚澤／江

 魚吞蝕了兩千多年／吞不下你的一根傲骨」－屈原　(B)「不如學仙去／你原本是一朵好看的青蓮／腳在

 泥中／頭頂藍天／無須潁川之水／一身紅塵已被酒精洗去」－李白　(C)「赤壁下／人弔髯蘇猶似髯蘇在

 弔古」－蘇轍　(D)「錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史／卻讓隱形的蛟龍／銜著江山／

 遁入山間莽草」－項羽。

三、閱讀測驗： 33題~38題，每題兩分, 共十二分

 **夜鶯悅耳的歌聲，曾受到詩人濟慈的讚美，但如果看到夜鶯，可能會感到失望，因為牠一點也不美。一般來說，能發出悅耳歌聲的鳥類，其羽毛多半是素樸的，且棲身茂林樹叢。生態環境使視覺訊號並不重要，所以牠們改以悅耳動聽的鳴聲來吸引異性。反之，生活在空曠場所的鳥類，如：孔雀、雉雞、鸚鵡等，則多半以鮮豔羽毛吸引異性。也許是為了表示造物主的無私，這種鳥的鳴聲通常是急促、單調、刺耳、難聽的。**

 **（網路文章）**

33（B）下列何者屬於悅耳的鳥鳴聲？（A）低沉短促-嗚嗚啞啞（B）高亢圓潤-啾唧啾唧（C）淒厲嘶鳴-嘎嘎咕

 咕（D）嘈雜喧鬧-吱吱喳喳

34（C）本文傳達的意義與下列何者相近？（A）外貌美醜乃天注定，接受它生命才會寬闊。（B）造物主無私的安

 排，豐富了美麗的世界。（C）個人稟賦不同，學習接納己短，發揮所長。（D）聲音悅耳與否，是吸引異

 性的關鍵。

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草；采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

 (古詩十九首 涉江采芙蓉)

35（C）此詩作者採芙蓉和香草的目的何在？　(A)藉以謀生　(B)休閒活動　(C)饋贈親友　(D)睹物思人。

36（D）此詩末句「憂傷以終老」之因為何？　(A)花草易謝，青春悄然消逝　(B)思鄉情愁卻不得返鄉　　　(C)想要當官卻懷才不遇　(D)不能與思念之人團圓聚首

追鹿的獵人，是看不見山的；捕魚的漁夫，是看不見水的。眼中只有鹿和魚的人，不能看到真正的山水；

眼中只有看到偶像的人，永遠找不到自我真實的性靈。 (獵人與漁夫/佚　名)

37（D）本文中的獵人與漁夫為什麼看不見山與水？(Ａ)沒有時間(Ｂ)沒有心情(Ｃ)不懂欣賞(Ｄ)過於執著。

38（AD）根據文意，請問本文主旨為何？(Ａ)肯定自我的價值(Ｂ)追求目標需專心一致　(Ｃ) 反璞歸真　(Ｄ)強調心靈提升的重要

楊明國中103學年度第一學期第二次段考八年級國文科手寫試卷班級： 　 座號： 姓名：

 (本卷共28分)

四、國字注音：請寫出「」中的答案。（8%，一字一分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.乾「ㄅㄧㄝˇ」**癟** | 2.悲「慟」ㄊㄨㄥˋ | 3.「吮」指雞**ㄕㄨㄣˇ** | 4.不容置「ㄏㄨㄟˋ」**喙** | 5.「繆」思**ㄇㄧㄡ**ˋ |
| 6.窸窣 **ㄒㄧ ㄙㄨˋ**  | 7.月「暈」**ㄩㄣˋ** |  |  |  |

五、摘釋：請寫出「」中的解釋【1~10題一題二分共20%】

|  |
| --- |
| 1.悲不「任」：  |
| 2.「櫺」：  |
| 3.「謫」仙： |
| 4.斯「徒」輩： |
| 5.「擢」素手： |
| 6.搏扶搖而直上： |
| 7.式微：  |
| 8.穠纖合度： |
| 9.獨步千古： |
| 10.如火如荼： |

※請注意配分：

 一、配合題：十分 二、單選題：四十四分 三、閱讀測驗：十二分

 四、國音八分 五、注釋二十分 六、寫作測驗 六分

※收卷時請交答案卡及本卷