

桃園市立楊明國中105學年度第一學期補考九年級國文科題庫

- 1.( B )下列各「 」中的字，顏色相同的有哪幾項？(甲)「朱」顏(乙)青紅「皂」白(丙)「蒼」天(丁)面紅耳「赤」 (戊)「素」帳
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙戊。
- 2.( B )下列「 」中的字，何者經替換後文意「改變」了？
- (A)天將降大任於「是」人也—斯 (B)「行」拂亂其所—為
- (C)法家「拂」士—弼 (D)「曾」益其所不能—增。
- 3.( C )下列成語，何者用字完全正確？
- (A)迫不急待 (B)暗劍傷人 (C)無的放矢 (D)再接再勵。
- 4.( A )生於憂患死於安樂一文所要表達的道理，與下列何者最相近？
- (A)榮譽的桂冠，是用荊棘編織而成的 (B)競爭無處不在，它是人類向上的不竭動力 (C)業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨 (D)窮則獨善其身，達則兼善天下。
- 5.( D )李煜在虞美人這首詞中寫道：「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」表達「景物依舊，人事已非」的感嘆。下列詩詞，何者「沒有」這樣的嘆？ (A)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤 (B)去年今日此門中，人面桃花相映紅；人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (C)今年元夜時，月與燈依舊，不見去年人，淚溼春衫袖 (D)七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。
- 6.( B )土一詩中哪句話最足以表達詩人對土地永恆真摯的愛？

(A)揮汗吟哦自己的吟哦 / 詠嘆自己的詠嘆 (B) 有一天，被迫停下來 / 也願躺成一大片 / 寬厚的土地 (C)不掛刀、不佩劍 / 也不談經論道說賢話聖 (D) 滴不盡的汗漬 / 寫上誠誠懇懇的土地 。

7.( C )關於「人恆過，然後能改。困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻」一段的說明，可者正確？

(A)藉人們遇到挫折時的反應，闡述「死於安樂」的道理

(B) 「困於心，衡於慮，而後作」強調人須深思熟慮，才能有所作為

(C) 說明人多在經歷挫折後，才懂得省思改過

(D) 「徵於色，發於聲，而後喻」指內心有困惑時，要表現在臉色上並說出來，對方才會明白。

8.( D )關於生於憂患死於安樂一文，下列敘述何者正確？

(A) 列舉六位聖賢的事例，說明「先苦後樂」的道理 (B)文章開門見山點明主旨，再舉例說明

(C) 全文以「人恆過，然後能改」為綱領，貫串全文 (D)本文主旨在啟示人要居安思危，有憂患意識。

9.( A )五月天團員石頭說：「這個世代讓很多人的情感變得很速食，我很怕自己會變成那樣的人，因為認真體驗生活中的大小事，才是最重要的。」下列關於這段話的敘述，何者正確？

(A)他覺得應用心踏實地去度過人生每個時刻 (B)他在速食店看

到太多人為逝去的愛情懊悔。

(C)他擔憂自己的戀情發展太迅速而無法自拔 (D)他曾經深受速

食愛情之苦，所以有感而發

10.( B )「不掛刀、不佩劍 / 也不談經論道說賢話聖 / 安安分分握鋤荷犁的行程」

這段話表達何種自我期許？

(A) 剛毅木訥，沉默寡言 (B)敬業樂業，穩健踏實 (C)見賢思齊，反

求諸己 (D)不求有功，但求無過。

11.( D )「若是狂暴的風雨 / 蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印 / 不悲、不怨，繼

續走下去」這段話表達的精神與下列何者「不同」？

(A)不怨天，不尤人 (B)歡喜做，甘願受

(C) 樂天知命，安分守己 (D) 生死有命，富貴在天。

12.( A )關於李煜 虞美人的敘述，下列何者正確？

(A) 詞中以對比的方式，表達對故國的懷念 (B)全詞採用問答手

法，流露出韶光易逝的感傷 (C) 虞美人為詞牌名，用來表示內容主

旨 (D)本詞化用典故，融寫景、抒情、議論於一體。

13.( C )「尋常無異味 / 鮮潔即家珍」，這副對聯較宜貼在何處？

( A ) 庭院 ( B ) 大門 ( C ) 廚房 ( D ) 書房

14.( A )下列詩詞文句，何者借流水表達國仇家恨的情懷？

(A)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (B) 請君試問東流

水，別意與之誰短長 (C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流

(D)千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流

15.( C)「一群瞌睡的山鳥 / 被你 / 用稿紙摺成的月亮 / 窸窣窸窣擊起 / 振翅的聲音，嚇得所有的樹葉一哄而散」。請判斷上面這段新詩，最可能改寫自哪一組詩句？

- (A)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒 (B)春眠不覺曉，處處聞啼鳥  
(C)月出驚山鳥，時鳴春澗中 (D)孤雲與歸鳥，千里片時間。

16.( A)下列哪一項「不是」採用自問自答的方式？

- (A)雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前。 (B)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。  
(C)世間何物催人老？半是雞聲半馬蹄 (D)天下英雄誰敵手？曹劉。

17.( C) 關於辛棄疾 南鄉子的敘述，下列何者正確？

- (A)「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情  
(B)「天下英雄誰敵手？曹 劉」暗指作者的能力足以媲美曹劉  
(C)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出了孫權的年少有為  
(D)「生子當如孫仲謀」點出當時南宋朝臣對孩子的期許。

18.( B)下列哪一選項的詩詞最能表露「犧牲自己，成就他人」的精神態度？

- (A)砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿 (B)落紅不是無情物，化作春泥更護花  
(C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)簾捲西風，人比黃花瘦。

19.( D)「踢破磊橋三塊石，剪開□字兩重山」，以上為拆字聯，就是將「磊」

字拆為「三塊石」來看，那麼缺空字應為何？

(A)山 (B)岩 (C)岳 (D)出。

20.( C )有關「對聯」的說明，下列何者「不正確」？

(A)是前後字數相等、結構相似、音韻相諧、意義相關的一對句子

(B)上下聯中相同位置的字，平仄要相反

(C)上聯的最後一個字必須是平聲，下聯的最後一個字必須是仄聲

(D)上下聯中相同位置的詞語，詞性必須一致。

21.( D )下列「 」中的字，哪一個不解釋為「的樣子」？ (A)則反望「焉」

而不寧 (B)蹴「然」以驚 (C)箏瓢屢空，晏「如」也 (D)已而復「然」，

又久而後安之。

22.( C )下列各選項中的「上」字，何者詞性與其他三者不同？ (A)一行白鷺

「上」青天 (B)卻「上」輕輿趁晚涼 (C)橫柯「上」蔽 (D)負勢競

「上」。

23.( B )下列「 」中的字，何者讀音說明正確？ (A)「盱」衡：ㄩ (B)「惴」

慄：ㄗㄨㄞˋ (C)「迂」腐：ㄩˊ (D)畫「舫」：ㄈㄤ

24.( A )「鳶飛戾天」之於「飛黃騰達」為近義詞，猶如「未雨綢繆」之於下

列何者？ (A)防患未然 (B)顧盼飛揚 (C)出類拔萃 (D)砥志

礪行。

25.( D )從下列哪一選項可說明「一室之不治，何以天下國家為」？ (A)隨遇

而安 (B)知難而退 (C)本末倒置 (D)見微知著。

- 26.( C )下列選項哪一句用字完全正確？ (A)他每次考試成績總是名列前茅  
(B)女作家才華洋溢，文章經常上報，可是大名頂頂的人物呢 (C)環真  
是萬人迷，總喜歡在眾目睽睽下搔首弄姿，引人注目 (D)我們班人才  
擠擠，表現傑出，真可說是哄動武林，驚動萬教呢。
- 27.( A )「家家泉水，戶戶垂楊」呈現何種景觀？ (A)泉水充沛，詩意盎然 (B)  
花團錦簇，風景優美 (C)舟楫往來，水運便捷 (D)小橋流水，樓閣相  
連。
- 28.( D )「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。」這段話表達了何  
種道理？ (A)環境會改變人的性情 (B)恆心是成功的基本條件  
(C)有信心才能做好事情 (D)習慣容易影響人的行為。
- 29.( B )下列「水」字邊的疊字詞，何者不能用來形容流水聲？ (A)潺潺 (B)  
涓涓 (C)泠泠 (D)淙淙。
- 30.( A )「奇山異水」這個詞語是由「形容詞 + 名詞 + 形容詞 + 名詞」所構成。  
下列何者也是相同的結構？ (A)斷枝殘幹 (B)夙興夜寐 (C)瞻前  
顧後 (D)鳶飛戾天。
- 31.( C )「仰而思，思而弗得」使用了「頂真」修辭技巧，下列哪一個選項也  
使用了相同的修辭？ (A)游魚細石，直視無礙 (B)對淵博友，如讀  
異書 (C)夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋 (D)噫！菊之愛，陶

後鮮有聞。

- 32.( A ) 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」放在文章最後面，是補充說明的作用，這種寫作手法稱為下列何者？ (A)補敘 (B)插敘 (C)倒敘 (D)順敘。
- 33.( D ) 小雯正在練習古今用語辨識。下列「 」中的用語經替換後，何者意思改變？ (A)「店小二」抹淨了桌面：服務生 (B)「郎中」搖著串鈴：醫生 (C)多人競逐「百里侯」：縣市長 (D)「捕快」騎著快馬：郵差。
- 34.( A ) 下列文句「 」中的字，何者指真正的顏色？ (A)秋山「紅」葉 (B)「黑」箱作業 (C)「白」手起家 (D)「赤」手空拳。
- 35.( D ) 「然後我毅然踏上了另一條路，這條路也許更值得我嚮往，因為它荒草叢生，人跡罕至。」若我們應該選擇艱困那一條路，可能的原因會是什麼？ (A)荒草叢生急待開發 (B)崎嶇的道路是成功的捷徑 (C)開墾荒地是創建國土的源頭 (D)選擇自己所愛是最幸福的事。
- 36.( C ) (甲)三更畫舫穿藕花(乙)沾衣欲溼杏花雨(丙)北風勁且哀(丁)金風送爽桂飄香。若將代號依春、夏、秋、冬的次序排列，應為下列何者？ (A)丁乙甲丙 (B)丙甲丁乙 (C)乙甲丁丙 (D)甲乙丁丙。
- 37.( D ) 「桓公少與殷侯齊名，常有競心，桓問殷：『卿何如我？』殷曰：『我

與我周旋久，寧做我。」由這段話，可知什麼道理？ (A)臣子和君主是不能相提並論的 (B)人與人之間要相互競爭，才能有進步 (C)在做決定時，總要經過一番內心掙扎 (D)人生的價值，是由自己決定的。

38.( C )「那樓臺樹木格外光彩，覺得比上頭的一個千佛山還要好看，還要清楚。」從這段話可推測此時大明湖的湖水如何？ (A)水勢洶湧 (B)千丈見底 (C)明淨無波 (D)深不可測。

39.( B )下列何句和「從流飄蕩，任意東西」二句所表現的心境相近？ (A)韜光養晦，潛身修養 (B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)欲窮千里目，更上一層樓。

40.( B )下列文句，何者屬於「靜態」的景物描寫？ (A)急湍甚箭，猛浪若奔 (B)水皆縹碧，千丈見底 (C)負勢競上，互相軒邈 (D)好鳥相鳴，嚶嚶成韻。

41.( D )下列各句，何者與讀書之樂無關？ (A)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (B)其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁，可以調素琴，閱金經 (D)卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。

42.( B )「蹉跎莫遣韶光老」，翁森對於青春年華的看法近於 (A)學如逆水行舟，不進則退 (B)少壯不努力，老大徒傷悲 (C)浮生若夢，為歡幾何 (D)野火燒不盡，春風吹又生。

43.( C )請就下列文句判讀其季節相同者 (甲)瑤琴一曲來薰風 (乙)三更畫舫穿藕花 (丙)青春作伴好還鄉 (丁)朔氣傳金柝 (戊)細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年 (A)乙丙 (B)甲戊 (C)甲乙 (D)丙戊。



- 44.( C)下列各句文意的詮釋，何者較正確？ (A)舞雩歸詠春風香：祭天求雨的祭壇上，春風拂來，舞者也歌聲蕩漾 (B)綠滿窗前草不除：讀書至勤，就連長滿窗前的綠草也無暇打理 (C)蹉跎莫遣韶光老：不要浪費時光，白白的耗費青春 (D)瑤琴一曲來薰風：輕輕撥琴絃，暖風就徐徐吹來。
- 45.( C)下列詩句的意涵，何者正確？ (A)「白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉」——年輕人郊遊野宴，縱情笙歌的快樂 (B)「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」——描寫作者被浩浩江水的遼闊所吸引 (C)「晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃」——抒寫夏日的讀書之樂 (D)「故人具雞黍邀我至田家」——描寫耕讀於鄉間的自在自適。
- 46.( D)(甲)「東風」習習 (乙)「金風」送爽 (丙)「薰風」拂面 (丁)「北風」勁且哀。以上四種季節風，依春夏秋冬的時序排列，其順序為 (A)乙丙甲丁 (B)甲乙丙丁 (C)乙丙丁甲 (D)甲丙乙丁。
- 47.( D)「北窗高臥羲皇侶」句中的意境最近似於 (A)孜孜矻矻，發憤苦讀 (B)一捧書本便想中舉人 (C)書中自有黃金屋，書中自有顏如玉 (D)無懷氏之民歟，葛天氏之民歟。
- 48.( A)下列哪個單字解釋錯誤？ (A)山光照「檻」：門檻 (B)夜深「燼」落：燈花 (C)素「稔」其趣：熟悉 (D)朱「曦」燦亮：日光。
- 49.( A)「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」這句話表現出何種風範？ (A)設身處地，心存仁厚 (B)老驥伏櫪，志在千里 (C)光風霽月，玉樹臨風 (D)一介不取，公正不阿。
- 50.( A)「得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」寓意同於下列何者？ (A)窮則獨善其身，達則兼善天下 (B)得道者多助，失道者寡助 (C)君子坦蕩蕩，小人長戚戚 (D)書中自有黃金屋。
- 51.( D)下列「」中的字，何組讀音「不同」？ (A)「蹉」跎／切「磋」 (B)短「檠」／引「擎」 (C)「薰」風／功「勛」 (D)「韶」光／介「紹」。
- 52.( D)下列何者與「只因素稔讀書趣」的「素」字意思相同？ (A)初一、十五吃「素」 (B)又留蚊於「素」帳中 (C)調「素」琴，閱金經 (D)「素」昧平生。

- 53.( B )下列文句哪一項「看不出」學習或閱讀的樂趣？ (A)學而時習之，不亦說乎 (B)案牘勞形，絲竹亂耳 (C)每有會意，便欣然忘食 (D)北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣。
- 54.( D )四時讀書樂春一詩中，哪一句暗示讀書的活潑生機？ (A)舞雩歸詠春風香 (B)落花水面皆文章 (C)好鳥枝頭亦朋友 (D)綠滿窗前草不除。
- 55.( D )青鳥就在身邊一文作者認為世人有許多煩惱，都是什麼心態所導致？ (A)卸磨殺驢 (B)黔驢技窮 (C)非驢非馬 (D)騎驢覓驢。
- 56.( C )青鳥就在身邊一文的開頭提到：「幸福是一種心靈的感受，所謂幸福感，就是本身的欲望得到滿足的時候，所體會的喜悅之感。」這樣的開頭是以什麼手法產成文章什麼樣的效果？ (A)舉例說明什麼是幸福，讓讀者了解文章所要談的幸福 (B)反面思考幸福的意義，讓讀者先體會缺乏幸福的感受 (C)點出幸福是個人主觀的感受，為幸福下定義，開啟下文 (D)運用映襯法表達幸福感，讓讀者了解欲望與幸福的關係。
- 57.( C )下列何者是青鳥就在身邊一文作者堅持的人生信條？ (A)追求完美，近乎苛求 (B)不入虎穴焉得虎子 (C)肯定自我，追求幸福 (D)不經一事，不長一智。
- 58.( C )「蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看」，在中國古典文學中請推測「青鳥」代表什麼意思？ (A)傳遞幸福、快樂 (B)象徵艱難、痛苦 (C)探路、傳信的使者 (D)長生不老的祕訣。
- 59.( C )青鳥就在身邊一文中所引用的世界名劇青鳥是暗指何者？ (A)父母 (B)活佛 (C)真正的幸福 (D)振翅的藍背小鳥。
- 60.( D )「賈人搬有運無」是什麼意思？ (A)商人喜歡搬弄是非 (B)人最喜愛炫耀財富 (C)商人喜歡好大喜功 (D)商人運輸販賣。