

桃園市立楊明國中 105 學年度第一學期補考七年級國文題庫

1C 下列「」中的字，哪一組讀音相同？(A)一「塌」糊塗／下「榻」飯店 (B)「捎」來訊息／「俏」皮話 (C)淡「泊」名利／「舶」來品 (D)一「匹」馬／「匹」夫之勇。

2C 下列「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？(A)「ㄅㄨㄟㄨㄟ」不成軍／不虞「ㄅㄨㄟㄨㄟ」乏 (B)好高「ㄨㄟㄨㄟ」遠／趨之若「ㄨㄟㄨㄟ」(C)「ㄨㄟㄨㄟ」朔迷離／飛蛾「ㄨㄟㄨㄟ」火 (D)眼花「ㄨㄟㄨㄟ」亂／窮困「ㄨㄟㄨㄟ」倒。

3C 下列「」中的字，何者皆實指顏色？(A)「赤」子之心／「赤」手空拳 (B)「白」手起家／留蚊於「素」帳中 (C)「黑」布馬褂／青紅「皂」白 (D)「紅」門綠瓦／當「紅」炸子雞。

4B 如果俊哥要利用網路的搜尋引擎，查閱有關「李白」的資料，下列哪一組最適合做為快速搜尋的關鍵字？(A)廣陵、楓橋 (B)詩仙、青蓮居士 (C)田園山水派、詩聖 (D)鶴雀樓、懿孫。

5B 「」的詞性結構是「名動名動」，請找出詞語結構不同的選項？(A)物換星移(B)比肩齊步(C)花開花謝(D)春去秋來。

6B 下列「」中的詞語，何者不是指人？(A)請「畫工」留下倩影(B)「差使」交卸後好輕鬆(C)「拜託」茶房供應所需(D)他是化學界的「泰斗」。

7C 下列「」中的數字不是實際數字的是？(A)「三」更半夜(B)煙花「三」月(C)欲窮「千」里目(D)第「一」高峰。

8B 下列劃線的詞語，何者用法相同？(A)我願意陪伴在你左右，成為好朋友，/法官的判決左右他的生死 (B)小弟成天沉溺在抓寶中，成績每下愈沉/他誤交損友早已沉溺在罪惡中無法自拔(C)天氣一變冷，她的關節就會隱隱作痛 /她意圖行賄總統閨密來打通關節，謀取利益(D)昔日在政壇呼風喚雨，怎奈今天身陷枷鎖/心靈突破枷鎖的人，才能感受快樂。

9D 下列各選項的成語，何者解釋有誤？(A)不落窠臼：比喻不落俗套，有獨創的風格 (B)河東獅吼：譏嘲妻子凶悍，使丈夫畏懼 (C)亡羊補牢：比喻犯錯後及時更正，尚能補救 (D)高瞻遠矚：比喻少見多怪。

10A 下列「」中的詞語，何者是數詞和量詞連用的數量詞？(A)「一輪」明月(B)「一點兒」也不休息(C)「十分」感興趣(D)女大「十八變」。

11B 下列選項「」中的字，何者不是「代詞」？(A)學而時習「之」 (B)必有我師「焉」 (C)擇

其善「者」而從之 (D)「其」不善者而改之。

12B 中國人忌諱說死，常以其它詞語替代。下列各詞語，哪幾項具有死亡的意思？(甲)回天乏術(乙)槁木死灰(丙)撒手人寰(丁)圓寂(戊)摧枯拉朽 (A) 甲乙戊 (B)甲丙丁 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊。

13B 從黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩中可以判斷，李白和孟浩然的交情應該是屬於(A)忘年之交 (B)莫逆之交(C)點頭之交(D)泛泛之交。

14D 下列有關「心」字的詞語組合，何者正確？(A)在適當的時刻表明「心眼」是必要的(B)這首歌，觸動了我的「心海」(C)敞開「心跡」，才能迎接友誼的陽光(D)「心眼」太過狹小，會成不了大事。

15A 下列複詞中，屬於雙聲複詞的是哪一個？(A)淋漓(B)砥礪(C)叨擾(D)逍遙。

16C 嚴長壽高中畢業後，從基層工作做起，秉持「垃圾桶哲學」。所謂的「垃圾桶哲學」真意是什麼？(A)協助同事能早日平步青雲、飛黃騰達(B)處理同事大大小小的回收垃圾雜物(C)主動接手處理同事不願意或不想做的事情(D)擺脫與垃圾桶為伍的貧窮生活，早日出人頭地。

17B 下列文句的敘述，何者是正向思考？(A)罹患癌症，等於是宣判死刑。(B)跌倒了沒關係，趕緊爬起來就行了！(C)段考考砸了，簡直像世界末日！(D)今天的慘敗是命中註定的劫數，救也救不回！

18C 下列「    」中的量詞，何者使用正確？ (A)一「把」剪刀／一「條」牛 (B)一「枝」馬／一「串」葡萄 (C)一「齣」舞臺劇／一「葉」扁舟 (D)一「手」好字／一「頭」熱情。

19C 「欲窮千里目，更上一層樓」若編入古今名人語錄，最適宜放入哪一篇目呢？(A)言語篇(B)談諧篇 (C)勵志篇 (D)機智篇。

20A 根據下列敘述，判斷四人中何者年紀最長？(A)古稀之年的老王還一心想環遊世界(B)年屆花甲的徐娘整天盼著梅開二度(C)志學之年卻不知進取的小白 (D)年近不惑才喜獲千金的康康。

21C 「陸羽泡的茶，像幅潑墨山水畫。」運用了譬喻修辭法。下列何者也是相同的修辭法？ (A)我稍微伸展拳腳，你就滾到邊疆(B)看我抓一把中藥，服下一帖驕傲(C)銀亮的雨點似跳動的字(D)臺灣女孩都像妳這樣年輕嗎？

22B 下列「」中的字，哪一個沒有出現擬人化的動詞？(A)愛情在雨天，不小心「滑」了一大跤(B)一地的「落」葉，彷彿是來報告秋天的訊息(C)萬紫千紅都「醒」過來了(D)貨輪的馬達猶猶豫豫地「喘」著。

23B 下列「」中用字，何者完全正確？(A)半途而費(B)臨渴掘井(C)按步就班(D)勤能補拙。

24B 「二蟲盡為所吞」句中的「為」字，與下列哪一個選項中「為」字的意思相同？(A)譬如「為」山，未成一簣(B)好人「為」壞人所累(C)以叢草「為」林(D)「為」善不欲人知。

25D 「孤帆遠影碧山盡」的「帆」借代為船，下列選項對「借代」的敘述，何者是正確的？(A)「祝融」肆虐，家具付之一炬——借代「水災」(B)「巾幗」不讓鬚眉——借代「男子」(C)「烽火」連三月，家書抵萬金——借代「火災」(D)經濟不景氣，很怕丟了「飯碗」——借代「工作」。

26B 除了放紙船外，尚有許多充滿趣味的傳統遊戲，令人回味無窮。現在請你根據下列詩文，判斷所描述的是屬於何種遊戲？用力拋擲那細長一生／時空擂臺正打出急旋的歲月／和相互較勁時驚嘆的手指」(A)打水漂(B)打陀螺(C)打紙牌(D)打彈珠。

27C 下列各選項的修辭，何者說明正確？(A)「屋子的牆外環繞著一塊塊的菜圃、果園、絲瓜藤架，還有綠油油的水田」—譬喻(B)「天空清藍淨潔，恍如一匹未經漿洗過的丹士林布」—誇飾(C)「灰色的天空掉下無數的透明雨珠，我要把他們串成一條手鍊戴在手上」—轉化(D)「千萬頃的金黃色稻浪隨風起伏」—映襯。

28B 下列四人的說法，哪一位最具有接受別人批評的雅量？(A)琦琦：你說我做得不好，恐怕你也做得不怎樣吧！(B)宇柔：不管你的批評對不對，你還是可以表達你的看法。(C)偉翰：你根本沒看懂我的文章吧！(D)彥君：你若覺得我的文章不好，那你寫一篇來讓我看看。

29D 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」由此可知，作者希望他的孩子成為怎樣的人？(A)飛黃騰達，可以光宗耀祖(B)一表人才，才高八斗(C)不怕風雨，喜歡親近大自然(D)堅強勇敢，可以承受人生的挫折與苦難。

30A 下列各句的主詞，何者異於其他三者？(A)果如鶴唳雲端(B)徐噴以煙(C)觀之，興正濃(D)為之怡然稱快。

31D 「不是看不見／只是看不清楚／太過遠的藍圖／不切實際／最好是眼前的利益／大家比較容易／點頭」(方群 近視)這首詩的主旨為何？(A)做任何事前應有藍圖，有規劃較能順利完成(B)太過理想的計畫，容易曲高和寡，應切合實際(C)理想若沒有確實實踐，也只是瑰麗

的夢想(D) 諷喻短視近利的人，沒有遠觀，只見眼前利益。

32 D 下列哪一個選項可看出「化小愛為大愛」的例子？(A) 彩色路跑在臺灣颳起一陣旋風，帶起健康樂活習慣(B) 衛生局舉辦的「健康 500 大卡便當」活動，讓人民吃出健康與窈窕(C) 教育小孩「不吃陌生人的糖果」，以免上當受騙(D) 愛子命喪砂石車輪下的柯媽媽，奔走催生強制汽車責任保險法。

33 C 「陸羽泡的茶，像幅潑墨山水畫。」運用了譬喻修辭法。下列何者也是相同的修辭法？(A) 我稍微伸展拳腳，你就滾到邊疆(B) 看我抓一把中藥，服下一帖驕傲(C) 銀亮的雨點似跳動的字(D) 臺灣女孩都像妳這樣年輕嗎？

34 C 「一個母親的痴心，是勝過於世上任何一種痴情的。」這句話的意思最接近下列何者？(A) 母親痴人說夢的表現(B) 母親溺愛孩子的心情(C) 母親魂牽夢縈的牽念(D) 母親養兒防老的期待。

35 A 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話裡可以理解出作者對寫作的主張是什麼？(A) 文章力求真實，不做過分的渲染或包裝(B) 題目要創新，不可承襲傳統(C) 文章力求奇穎，不可模仿前人的筆法(D) 組織力求嚴謹，不可隨手寫我口。

36 B 「休閒和懶散是外表相似的雙胞胎，但他們的本質卻是截然不同的兩回事。休閒是忙碌、充實之後的小憩，那是蓄勢待發前的充電站。懶散則不過是外表悠閒、實則頹廢，一個生命的盲者。」根據上述文字，下列何者說明正確？(A) 休息和懶散是一體兩面的(B) 懶散常披著悠閒的外衣來偽裝(C) 忙碌後的小憩是偷懶散漫的起點(D) 拚命追求名利者，往往是生活的盲者。

37 D 「你知道如何使你自己成為『可悲的人』嗎？就是：作著白日夢，等著天黑！」根據上文，下列何者說明正確？(A) 重賞之下必有勇夫(B) 愛人者，人恆愛之(C) 寸有所長，尺有所短(D) 臨淵羨魚，不如退而結網。

38 C 愛因斯坦說：「對小事、小節斤斤計較而淡漠大事、大節的人是不會有什麼作為的。」這句話的涵義與下列何者最接近？(A) 魔鬼藏在細節中(B) 對小事漠不關心的人也不會對大事真正感興趣(C) 只在意瑣碎小事而無大志的人，必定成不了大器(D) 要成就一件大事業，必須從小事做起。

39A 下列這段對話中，中孝介所回覆的涵義與何者最相近？

電影海角七號，友子去接中孝介回飯店的路上不斷下雨。

友子說：「一直下雨，怎麼舉辦你們的演唱會呢？」

中孝介回答說：「難道你不期待看到彩虹嗎？」

(A) 陰影的背後，就會有陽光(B) 陽光照亮世界，知識照亮人生(C) 生活若沒有朋友，就像生活沒有陽光(D) 愛情是生活中的詩歌和太陽。

40A 諾貝爾化學獎得主冉特喬奇說：「發現是看到每個人都看到的東西，但卻思考無人想到的東西。」關於這段話，冉特喬奇認為「發現」的關鍵是下列何者？

(A) 思人所未思(B) 廣求知識來幫助思考(C) 學與思並重(D) 結交志同道合的朋友。