|  |
| --- |
| 桃園市立楊明國中109學年度第二 學期第一次【九年級國文科】段考試題卷 |
| 班級 | 年    班 | 座號 |  | 姓名 |  | 分數 |  |

**（說明：請使用電腦卡作答 )**

1. 單選(1-28題，每題2.5分，共70分 )
2. ( )「臺北的雨季，溼□□，冷□□，灰□□。」請問缺空中的詞語依序應填入何者？

(Ａ)漉漉／颼颼／茫茫 　 (Ｂ)轆轆／冰冰／濛濛

(Ｃ)答答／霜霜／淒淒 　 (Ｄ)滑滑／颼颼／漉漉

1. ( )下列選項「　」中的字，何者讀音前後相同？

（Ａ）舉世無「匹」／單槍「匹」馬　 （Ｂ）對「稱」之美／「稱」心如意

（Ｃ）一「暴」十寒／「暴」殄天物　 （Ｄ）「冠」冕堂皇／艷「冠」群芳

1. ( )當校車偶然停在紅燈前，作者看見樹影投在裙子上時，說：「我驚訝的望著那參差的樹影，多麼漂亮的刺繡。」這樣的心境，可用下列何者加以闡釋？

(Ａ)美的最高境界，是能夠化腐朽為神奇 　 (Ｂ)瞬間出現的奇景，才是真正的美

(Ｃ)美極為稀有難得，用心的人才能遇見 　 (Ｄ) 這世界並不缺少美，而是缺少發現

1. ( )「唯其不懂才能挫下自己的銳氣，心悅誠服的去禮敬。」這句話的含義與下列何者最相近？

(Ａ)最豐盈飽滿的稻穗，最接近地面 　 (Ｂ)自謙則人愈服，自誇則人必疑

(Ｃ)知之為知之，不知為不知，是知也 　(Ｄ)自認無知，才能禮讚他人，獲取新知

1. ( )「枯藤、老樹、昏鴉。小橋、流水、人家。古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」細細品讀此曲，可以體會到作者將什麼樣的渴望寄寓其中？

(Ａ)回到家鄉與家人團聚　 (Ｂ)在政治場上一展抱負

(Ｃ)修養自身的內涵 　(Ｄ)重返自然任心性翱翔

1. （ ）「雖無刎頸交，卻有忘機友」一句的句型應為下列何者？

 （Ａ）表態句 　 （Ｂ）判斷句

 （Ｃ）敘事句 　（Ｄ）有無句。

1. ( )下列詩歌中，何者表現出作者無入而不自得的好情懷？

(Ａ)閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。

(Ｂ)山桃紅花滿上頭，蜀江春水拍山流。花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。

(Ｃ)咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。

(Ｄ)夕殿下珠簾，流螢飛復息。長夜縫羅衣，思君此何極？

1. ( )白樸 沉醉東風　漁父詞一曲中，「忘機友」是指什麼？

(Ａ)漁父 　 (Ｂ)刎頸交

(Ｃ)白鷺沙鷗 　(Ｄ)人間萬戶侯

1. ( )白樸　沉醉東風：「□蘆岸□蘋渡口，□楊堤□蓼灘頭。」上述文句缺空處依序應填入哪些顏色字？

(Ａ)白、黃、紅、綠  (Ｂ)黃、白、綠、紅

(Ｃ)綠、紅、黃、白 　(Ｄ)紅、綠、白、黃

1. ( )下列文句「　」中的詞語，何組意思相同？

(Ａ)各式各樣，不同「顏色」的花朵一起盛開╱他的個性內斂，喜怒哀樂很少形於「顏色」

(Ｂ)假日到郊外踏青，享受大自然的絢麗「風光」╱這場婚禮，辦得十分「風光」

(Ｃ)綠草隨風搖擺，呈現出「生意」盎然的景象╱嚴冬來臨，大地了無「生意」

(Ｄ)和煦的「春風」吹來，心情不自覺愉快起來╱他看起來滿面「春風」，想必遇上了什麼好事

1. ( )球員說：「如果打棒球讓你覺得不快樂，打球不就很沒意思！」下列何者最能貼切地形容打棒球時該有的心態？

(Ａ)樂在其中 　 (Ｂ)得過且過 (Ｃ)爭強好勝　 (Ｄ)看重輸贏

1. ( )「缺陷美多半是無意和無奈的意外結果，但還是有故意經營的例外。」下列哪一種缺陷美是有意為之的？

(Ａ)泰姬陵對稱之美遭到沙加汗棺槨所破壞　　　(Ｂ)費雯麗兩道高低長短不一的柳眉

(Ｃ)小時候第一張沒有滿分的考卷 　(Ｄ) 日光 東照宮的其中一支樑柱的雕花顛倒。

1. ( )「缺陷美多半是無意和無奈的意外結果。」下列何者的含義與此相近？

(Ａ)天有不測風雲，人有旦夕禍福 　(Ｂ)有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭

(Ｃ)夕陽無限好，只是近黃昏　 (Ｄ)人無千日好，花無百日紅。

1. ( )「隨著印度工業化發展，泰姬瑪哈陵遭酸雨侵蝕，乳白色的大理石外牆出現了黃斑，墓室生出了小孔，白銀大門變黑，附近的亞穆納河汙染嚴重，河中化學物質含量偏高。專家認為，泰姬瑪哈陵的基座最終會崩坍。生態學家建議在周圍種桑樹來吸收二氧化硫，於是印度政府開始大量種桑樹，並成立泰姬保護區。」下列選項，何者最適合作為這段文字的標題？

（Ａ）泰姬瑪哈陵的生存危機 (Ｂ)泰姬瑪哈陵建築的缺點

(Ｃ) 印度工業發展的利與弊 　(Ｄ)印度修復古蹟的新政策

1. ( )「咸豐五年，太平軍 石達開攻湘軍水營，燒毀湘軍戰船百餘艘。曾國藩座船被俘，欲策馬赴敵以死，由劉蓉等人力勸乃止。咸豐十年，劉蓉被荐為四川布政使。同治元年，石達開由廣西、貴州入四川，劉蓉扼守大渡河，太平軍受困於大渡河，糧盡援絕，石達開赴清營談判時被擒，劉蓉將其押送至成都處死，以功旋任陝西巡撫。」依據文意，下列有關劉蓉的敘述，何者正確？

（Ａ）曾經與太平軍對峙　 (Ｂ)曾經擔任總督一職

(Ｃ) 曾於廣西擊潰敵軍 　(Ｄ)曾受到石達開提攜

1. ( )「我的血開始在別人身上流動／在不知名的別人身上／在不知名的地方」，詩句中「不知名」所強調的含義為何？

（Ａ）醫療資源缺乏及不均 　(Ｂ)相互救助，不分地域與種族

(Ｃ) 偏遠地區，不知人名與地名　　 (Ｄ)血液篩檢匿名的重要性。

1. ( )「輸血給沒有生機的土地／沒有太陽照耀的地方／徒然染紅了殘缺的地圖」這段詩句的含義不包括下列哪一項？

（Ａ）鼓勵人們捐血給因戰爭受傷的兵士

(Ｂ)「殘缺的地圖」說明戰爭常肇因於土地的爭奪與國族之紛擾

(Ｃ)說明戰爭的「輸血」沒有救人活命的功能

(Ｄ)以「沒有生機」意味死亡，「沒有太陽照耀」意味戰地死傷的慘況。

1. ( )劉蓉的父親說：「一室之不治，何以天下國家為？」其父親說這句話真正的用意為何？

（Ａ）看見缺點要趕快掩飾，勿讓他人發現 　(Ｂ)碰到阻礙時勿猶豫，應當機立斷

(Ｃ)面對困難時應謹慎思考，以防因小失大 　(Ｄ)發現問題應馬上處理，以免情況惡化。

1. ( )「足利平地，不與窪適也；及其久，而窪者若平。」這句話隱含的道理，與下列何者最接近？

（Ａ）習慣成自然 (Ｂ)有志者事竟成

(Ｃ) 羅馬不是一天造成的 　(Ｄ)做一天和尚撞一天鐘。

1. ( )「俛而讀，仰而思；思而弗得，輒起，繞室以旋」一句使用了「頂真」修辭技巧，下列何者與之相同？

 (Ａ)秧針半吐的水田，如棋盤一樣整齊排列　 （Ｂ）我看到新綠，迸跳於回鄉的路上

 (Ｃ)朱門酒肉臭，路有凍死骨 　 （Ｄ）我們撐著傘緩緩走過，走過四季，走過悲歡離合

1. ( )「沒有誰的生活是完全按照自己意願，不完美成了我們生命中無法擺脫的一部分，但可以避免讓它變成我們的後悔。」這段話的含義和下列何者最接近？

 (Ａ)活著的目的就是讓別人活得更好　 （Ｂ）人生豈能盡如人意，但求無愧於心

 (Ｃ)人生像一盤棋，一步失誤，全盤皆輸　 （Ｄ）人生不售來回票，一旦動身，不能復返

1. ( )「車是什麼時候來的□我忘了□事是怎麼辦的□我也忘了□長記不忘的是滿籬生氣勃勃□照眼生明的黃花。」根據文意，句中缺空處應填入何組標點符號最恰當？

 (Ａ)，？，？， 　(Ｂ)？。？。， (Ｃ)，。，。、 　(Ｄ)？；？；、

1. ( )「他二人情意綿綿，似乎有道不盡的衷曲。」下列何者與文句中「綿綿」一詞的詞性相同？

(Ａ)屋頂炊煙正「冉冉」上升

(Ｂ)數月來不曾下雨，山壁的瀑布只見「涓涓」水流

(Ｃ)聽聞附近工廠排放毒氣，眾人「紛紛」走避

(Ｄ)姐姐已出國求學一年了，我「殷殷」盼望她早日學成歸國。

1. ( )「魯賓斯坦手中的蕭邦是多變的，有時堅毅，有時激情，當然也有抒情的一面，但在一開始，人們非常不習慣不再病懨厭而軟弱無力的蕭邦，而批評魯賓斯坦的詮釋太不投入，沒有表現出鋼琴詩人旋律中的詩意，但魯賓斯坦卻大聲地說，他要打破大眾眼中存在已久的蕭邦神話，蕭邦的生活不是只有風花雪月，他也有一般人的其他情感，例如舞蹈時的歡樂之情，或是國土淪喪時的悲憤激情，蕭邦的情感是多變而彩色的，而不是只有粉紅色的浪漫。」下列何者可以作為這段文章的標題？

(Ａ)蕭邦的粉紅色浪漫　 (Ｂ)偉大的蕭邦詮釋者

(Ｃ)多變化的魯賓斯坦　 (Ｄ)鋼琴中的詩意旋律。

1. ( )世說新語　假譎：「魏武行役，失汲道，軍皆渴，乃令曰：『前有大梅林，饒子甘酸，可以解渴。』士卒聞之，口皆水出，乘此得及前源。」由上文可推知曹操是一個怎樣的人？

(Ａ)仁民愛物，善良誠實　 (Ｂ)城府很深，善於忌妒

(Ｃ)洞悉人性，善用心理 　(Ｄ)樸質木訥，不善言詞。

1. ( )俗語說：「天下本無事，庸人自擾之。」其中的「庸」字意指平凡，下列詞語中的「庸」字何者解釋與此相同？

(Ａ)人須有信，無「庸」置疑　 (Ｂ)不遭人忌是「庸」才

(Ｃ)隱心而後動，謗議「庸」何傷　 (Ｄ)助人為樂事，何需酬「庸」

1. ( )「夕陽西下，斷腸人在天涯」一句呈現的心情與下列何者最相近？

(Ａ)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 　(Ｂ) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船

(Ｃ)萬里赴戎機，關山度若飛　 (Ｄ)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

1. ( )關於「曲」，下列何者說明錯誤？

(Ａ)要依據曲調填寫，每個曲調都有名稱，稱為「曲牌」

(Ｂ)分為「散曲」和「雜劇」兩類

(Ｃ)曲牌除標明曲子的音樂性，內容亦須依照曲牌來寫

(Ｄ)每個曲牌的句式、格律等都有一定的格式。在曲牌規定的字數外增字，稱為「襯字」。

1. 閱讀測驗（29-32題，每題2.5分，共10分　）

（一）

忘憂草，含笑花，勸君聞早冠宜掛。那裡也能言陸賈？那裡也良謀子牙？那裡也豪氣張華？千古是非心，一夕漁樵話。

 29（　）這首小令的內容在勸人何事？

（Ａ）見賢思齊，效法古人　 （Ｂ）拋棄功名，辭官歸隱

（Ｃ）明辨是非，堅持正義　 （Ｄ）建功立業，流芳百世

（二）

宋 陳諫議家有劣馬，性暴，不可馭，蹄嚙傷人多矣。一日， 諫議入廄，不見是馬，因詰僕：「彼馬何以不見？」 僕言為陳堯咨售之賈人矣。堯咨者，陳諫議之子也。諫議遽召子，曰：「汝為貴臣，家中左右尚不能制，賈人安能蓄之？是移禍於人也！」 急命人追賈人取馬，而償其值。 戒僕養之終老，時人稱陳諫議有古仁人之風。

 30（　）根據本文，下列說明何者正確？

 （Ａ）敘述陳堯咨善於教子，有仁愛之心

 （Ｂ）陳諫議將劣馬賣給商人，被父親責備

 （Ｃ）陳諫議以高價將馬贖回,並養之終老

 （Ｄ）「古仁人」是指古代有仁義之心的先賢先聖

 31（　）下列敘述何者與陳諫議所說的做人處事應有之原則相符？

 （Ａ）以鄰為壑，損人利己

 （Ｂ）塞翁失馬，焉知非福

 （Ｃ）己所不欲，勿施於人

 （Ｄ）因果循環，善惡有報

（三）

 從大埤頭老家，每天走路六、七公里，到淡水街上念中學，一趟就是一個多小時，天明就出門，放學回家，常要摸黑。下雨天，撐傘逆風步行，雨靴中常會灌滿雨水，走起路來，嘖嘖響。有時不得不穿運動鞋，又怕溼透，只好打赤腳，帶鞋到學校才穿，放學後，再脫鞋，赤腳走回去。
　　利用上下學路程背國文，是我的最大收穫，到現在有些文章還記憶猶新。有一次，在回家路上撿到一張報紙副刊，邊走邊讀，津津有味，發現這是利用時間的一個好辦法。三十幾年前的鄉村產業道路，沒有什麼汽車或機車，頂多是腳踏車和牛車，所以走路起來天高地闊，不必提心吊膽，即使閉著眼睛走路，也不必怕撞車，路熟了，一坑一洞，腳未到心先知，不會有意外掉進水溝的事，倒是有時會不慎踢到石頭，痛得屁滾尿流。
　　其時，對國文深感思懼，黃老師逼背書又逼得很緊，才不得不在路上加強。起初苦不堪言，漸漸進入情況。有一次，黃老師出作文題：「狗」，適巧家裡一條黃狗老邁去世，寫來大概頗有感情，被老師打了圈圈。從此對作文興趣大增，改變我一生。（李魁賢　三十三年書房夢）

32（　）根據本文，下列敘述何者正確？

 （Ａ）作者因為珍惜鞋子，所以不論晴雨都帶著運動鞋上課

 （Ｂ）作者對文學的興趣是被老師逼著背書逼出來的

 （Ｃ）報紙副刊只有在邊走邊看時才會覺得有趣

 （Ｄ）作者的作文拿到好成績是因為自己擁有親身經歷，所以寫來感人肺腑。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **班級** | **年    班** | **座號** |  | **姓名** |  | **分數** |  |

三、**解釋**(每題2分，共14分 )

 說明：請將答案直接寫在考卷上，交卷時請交電腦卡和手寫卷

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 黃袍加身： |
| 2 | 斷腸： |
| 3 | 傲殺： |
| 4 | 巨細「靡」遺： |
| 5 | 「已而」 復然： |
| 6 | 習之「中」人： |
| 7 | 不可言喻： |

解答

一

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | B | D | D | A | D | A | C | B | C | A | D | B | A | A | B | A | D | A | D |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |
| B | D | B | D | C | B | B | C |  |

二

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | 30 | 31 | 32 |
| B | D | C | D |