**以電腦卡作答每題2分共94分**

１、下列「」內的詞語，何者詞性「不同」於其他三者？

（Ａ）孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子「式」而聽之，使子路問之

（Ｂ）吾常於吳「商」，知吳人尚飾，多漆工，漆於吳為上貨

（Ｃ）吳儈疑之，謂虞孚請改約。「期」二十日至，則其漆皆敗矣

（Ｄ）足利平地，不與窪適也；及其久，而窪者若「平」。

２、「如」字有依照、好像、比得上、往、假如等意義，下列選項中的「如」字，何者意思與「虞孚聞之喜，如其言，取漆葉煮為膏」的「如」字相同？

（Ａ）「如」花似玉 （Ｂ）數十年「如」一日 （Ｃ）「如」期完成 （Ｄ）遠親不「如」近鄰。

３、以下文字出自〈漆商〉，其中推論較合理的敘述為：

（Ａ）時吳與越惡，越賈不通，吳人方艱漆：民不聊生，物以稀為貴

（Ｂ）吳儈喜而逆諸郊，道以入吳國，勞而舍諸私館：饒有古風，熱情好客

（Ｃ）吳儈至，視漆之封識新，疑之，謂虞孚請改約：高人指點，逢凶化吉

（Ｄ）其漆皆敗矣。虞孚不能歸，遂丐而死於吳：貪得無厭，咎由自取

４、「根據國外夏季失落（summer loss）相關研究的結果顯示，不同社會經濟背景學童，其暑期學習進展有所不同，低社會經濟學童的進展速度低於高社會經濟學童；而在學期中，不同背景學童的進展速度則無太大的差異。因而暑假期間學習進展的差異，似乎是造成高低社會經濟背景學童學習成就差異的重要因素。」根據上文，夏季失落(summer loss)主要想闡釋的概念為何？

（Ａ）夏天學生學習成效不佳，放暑假是為了避開這段學習低潮期

（Ｂ）暑假學生犯罪情況嚴重，需靠各級單位合作以防範青少年犯罪

（Ｃ）暑假未上學對低社會經濟地位學生的學習有明顯的影響

（Ｄ）夏天通常是高社會經濟地位學生停止學習、甚至退步的時期

５、黔敖以一句「嗟！來食！」吆喝路邊飢餓的人來吃。下列哪一句話可以用來勸戒這樣的行為？　（Ａ）毋以身貴而賤人，無以家富而驕人　（Ｂ）用之則行，舍之則藏　（Ｃ）君子無所爭必也射乎　（Ｄ）雖有至道，弗學，不知其善也。

６、禮記一書是何家的重要典籍？　（Ａ）儒家　（Ｂ）道家　（Ｃ）法家　（Ｄ）墨家。

７、「苛政猛於虎」的「於」字，意思同於下列何者？　（Ａ）蜀道之難，難「於」上青天　（Ｂ）又常「於」土牆凹凸處　（Ｃ）是法不信「於」民也　（Ｄ）愛因斯坦之「於」相對論。

８、禮記選：「從而謝焉，終不食而死」這句話中前後主詞分別為誰？　（Ａ）黔敖、餓者

（Ｂ）餓者、餓者　（Ｃ）黔敖、黔敖　（Ｄ）餓者、黔敖。

９、下列何組「」字義兩兩相同？

（Ａ）蒙袂「輯」屨／樂曲合「輯」 （Ｂ）予「唯」不食嗟來之食／「唯」見長江天際流

（Ｃ）至使久而「即」乎其故／一觸「即」發 （Ｄ）貿貿「然」來／蹴「然」以驚

10、關於不食嗟來食一文，下列文句分析何者「不當」？

（Ａ）「有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來」－餓者以衣袖遮臉，可見其強烈自尊心。

（Ｂ）「齊大饑，黔敖為食於路，以待餓者而食之」－可見黔敖有人飢己飢的善心。

（Ｃ）「予唯不食嗟來之食，以至於斯也」－可推知餓者已受過多次不禮貌的對待。

（Ｄ）「從而謝焉，終不食而死」－餓者寧死不屈的精神，符合禮儀，值得效法。

11、關於苛政猛於虎一文，下列敘述何者「不正確」？

（Ａ）全文以懸疑手法開始，用對話鋪陳情節，文末點題

（Ｂ）文末，孔子對弟子的提醒，是一種機會教育

（Ｃ）以子路一家三代命喪虎口，控訴暴政比老虎可怕

（Ｄ）全文以旁觀者立場，採順敘法寫成

12、下列「」中的通同字，何者「有誤」？

（Ａ）夫子「式」而聽之－－軾 （Ｂ）黔敖左「奉」食－－捧

（Ｃ）微「與」！其嗟也可去，其謝也可食－－於 （Ｄ）「無」道人之短，無說己之長－－毋

13、關於禮記選兩篇的文句解釋，何者「有誤」?

（Ａ）黔敖為食於路—黔敖在路邊準備了飯菜 （Ｂ）貿貿然來—眼睛看不清楚，無精打采而來

（Ｃ）壹似重有憂者—好像一再遇到了憂傷之事 （Ｄ）吾舅死於虎—我的舅舅死於虎口。

14、 下列選項「　」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？（Ａ）「ㄍㄨㄢ」注／「ㄍㄨㄢ」賞　（Ｂ）千「ㄔㄨㄟˊ」百鍊／邊「ㄔㄨㄟˊ」（Ｃ）大腹「ㄆㄧㄢˊㄆㄧㄢˊ」／貪小「ㄆㄧㄢˊ」宜　（Ｄ）市「ㄎㄨㄞ、」／「ㄎㄨㄞ、」炙人口。

15、「濃密而深黑的樹林沉靜地霸占山頭」一句，使用了轉化修辭技巧，下列何者使用此修辭？　（Ａ）金陽猶在山的床褥裡掙扎　（Ｂ）姪女的哭聲大到隔一條街都聽得見　（Ｃ）吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉　（Ｄ）身影已像是隻蝙蝠飄然消逝在林子裡。

16、下列選項「　」中的字詞，何者解釋正確？　（Ａ）其嗟也可「去」：丟掉　（Ｂ）「小子」識之：指兒子　（Ｃ）從而「謝」焉：表感謝之意　（Ｄ）「壹」似重有憂者：語助詞，無義。

17、下列文句「　」中的字，何者「不是」動詞？(A)有餓者「蒙」袂輯屨而來 (B)建國「君」民，教學為先 (C)左奉食，右執「飲」(D)「為」食於路

18、瓦歷斯．諾幹：「失去森林，無法打獵的老人醉倒路邊；年輕男子到都市闖蕩，卻只能在工地鷹架間攀爬；美麗的女孩被販賣，在都市邊緣露出相似，卻又模糊不堪的笑容。瓦歷斯看見這一切，找到書寫的意義。」請從這段文字中，推測瓦歷斯．諾幹的文章特色最接近下列何人的風格？　（Ａ）李清照　（Ｂ）辛棄疾　（Ｃ）杜甫　（Ｄ）王維。

19、 根據苛政猛於虎一文，婦人不遷居的理由為何？（Ａ）死有重於泰山，有輕於鴻毛　（Ｂ）失之東隅，收之桑榆　（Ｃ）不入虎穴，焉得虎子（Ｄ）兩害相權取其輕。

20、獵人一文開頭描寫「整片天空宛如張大翅膀的蒼鷹迅速撲掠而下」，這句話的涵義為何？（Ａ）凸顯人類的渺小（Ｂ）暗示作者對狩獵的緊張與壓力　（Ｃ）天空烏雲密布，說明暴風雨即將到來（Ｄ）比喻獵人的動作敏捷迅速。

21、「追鹿的獵人，是看不見山的；捕魚的漁夫，是看不見水的。眼中只有鹿和魚的人，不能看到真正的山水；眼中只有偶像的人，永遠找不到自我真實的性靈。」作者藉「追鹿的獵人」、「捕魚的漁夫」來表達何種人生看法？

( A )崇拜偶像能督促自己進步 ( B ) 提醒人做事要心無旁鶩 ( C )強調人應該肯定自我價值

( D )勉人脫離紅塵回歸自然

22、下列報導文句，何者主觀意味最濃厚？ ( A ) 本次博覽會的活動十分精采，肯定吸引世人目光

( B ) 研究報告顯示，經濟蕭條造成失業率增加 ( C ) 搶匪持刀搶劫未果，被害者受傷送醫急救

( D ) 某候選人的造勢晚會，引來眾多攤販在此聚集

23、下列「 」中的字義，何者前後相同？( A )「謝」罪/ 從而「謝」焉 ( B )不「食」嗟來食 / 以待餓者而「食」之( C )小子「識」之 / 有眼不「識」泰山 ( D )苛政猛「於」虎/吾舅死「於」虎

24、在不食嗟來食一文中，根據曾子的評論可知，餓者表現出的是何種行為？

（Ａ）視民如傷，仁民愛物（Ｂ）前倨後恭，見風駛船（Ｃ）咄咄逼人，不可一世（Ｄ）拘泥固執，不知權變。

25、下列「之」字的詞性何者與其他三者「不同」（Ａ）曾子聞「之」（Ｂ）以待餓者而食「之」（Ｃ）揚其目而視「之」（Ｄ）子「 之」哭也。

26、下列何者最適合用來告誡漆商一文虞孚做生意的原則？（Ａ）信用是難得易失的，費十年功夫積累的信用，往往由於一時的言行而失掉（Ｂ）這世界上的東西，管它是看得見的，還是看不見的，都有人敢賣，也都人會買（Ｃ）得意時，須尋一條退路，然後不死於安樂；失意時，須尋一條出路，然後可以生於憂患（Ｄ）在事業的頂峰上神遊之後，我發現還有無數高山需要攀登，無數艱難險阻需要克服。

27、〈漆商〉：「三年樹成而割之，得漆數百斛，將載而鬻諸吳。」這句話未提及下列何者？（Ａ）獲利豐富（Ｂ）採收數量（Ｃ）得漆之法（Ｄ）銷貨地點。

28、〈漆商〉：「吳儈聞有漆，喜而逆諸郊，道以入吳國，勞而舍諸私館。視其漆，甚良也，約旦夕以金幣來取漆。」根據這段文字，下列何者說明正確？（Ａ）透過吳儈「聞」、「逆」、「道」與「勞而舍」等動作，表達對買漆的積極（Ｂ）從「視其漆」到「約旦夕」，代表吳儈對漆的品質並不十分滿意（Ｃ）「約旦夕以金幣來取漆」說明吳儈欲吊對方胃口，藉以降低價錢（Ｄ）從行動當中，可判斷吳儈為了買漆，不惜舟車勞頓與住宿，去到遠地交易。

29、下列〈漆商〉的文句，何者省略的主語與其他三者不同？（Ａ）遂丐而死於吳（Ｂ）如其言，取漆葉煮為膏（Ｃ）知吳人尚飾，多漆工（Ｄ）夜取漆葉之膏和其漆。

30、「齊宣王喜歡射箭，都跟別人說自己能用重量很重、張力很強的弓，其實他所用的弓拉力不過三石而已。齊宣王把他的弓拿給身邊的人試用，大家都拉到一半就停止了，並跟齊宣王說：『這弓的拉力至少有九石，除了大王您之外，恐怕沒有別人能使用了。』按照齊宣王的情形，他所用的弓拉力其實只有三石，卻一輩子都以為自己用的是九石拉力的弓，這樣不是很可悲嗎？」這則故事的寓意為何？ （Ａ）有了過錯就要即時改過，不可有鴕鳥心態 （Ｂ）人要有自知之明，不要做信心大過能力的事 （Ｃ）有才能的人總是遭人陷害 （Ｄ）在上位者要懂得分辨真假，不可輕易被人矇騙。

31、「雅隆．諾基斯 把命令像流星拋進我的耳朵裡，身影已像是隻蝙蝠飄然消逝在林子裡。」由這段話可想像雅隆．諾基斯的身手如何？ （Ａ）伶俐敏捷 （Ｂ）拖泥帶水 （Ｃ）不疾不徐 （Ｄ）畏首畏尾。

32、下列何者最「不適合」用來形容「陽光把一盆火當頭罩下來」的情景？ （Ａ）火傘高張 （Ｂ）如火如荼 （Ｃ）流金鑠石 （Ｄ）炎陽炙人。

33、根據漆商一文，吳儈最後沒有買漆的主要原因何在？ （Ａ）三年樹成而割之 （Ｂ）時吳與越惡，越賈不通（Ｃ）視漆之封識新，疑之 （Ｄ）虞孚丐而死於吳。

34、根據漆商一文，「虞孚不能歸，遂丐而死於吳」的主要原因為何？ （Ａ）貪婪無厭賣假漆 （Ｂ）輕信謠言遭人欺 （Ｃ）水土不服枉送命 （Ｄ）遭人暗算死異鄉。

35、「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長，瞬間即將走向死亡。」這段文字的含義與下列何者最「不相近」？ （Ａ）就人而言，智慧的追求有如逆水行舟，不成長，便退化 （Ｂ）生命必須像一條輕唱的小溪，蜿蜒向前，才不會成為一池汙水 （Ｃ）就一個國家而言，若總是故步自封，那麼前途一定黯淡無光 （Ｄ）以社會制度來說，維持現狀是遏止變化衝擊的最佳生存之道。

36、下列選項「 」中的成語，何者應用最適當？ （Ａ）蔡依林在演唱會上打扮得「美輪美奐」，令臺下歌迷驚豔不已 （Ｂ）拳擊選手「拳拳服膺」，將對方痛擊在地 （Ｃ）他常「離群索居」，不時和人起爭執，不知道在想些什麼 （Ｄ）透過師生的互動討論，可達到「教學相長」的功效。

37、俗諺說：「老是吹號角的人，不是真正的獵人。」意同於下列何者？ （Ａ）坐而言不如起而行 （Ｂ）得之於人者太多，出之於己者太少 （Ｃ）人一能之，己百之；人十能之，己千之 （Ｄ）九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。

38、下列文句，何者用字完全正確？ （Ａ）此人心術不正，小心別落入他所設下的陷阱 （Ｂ）他已經病入皋肓，在人世的日子恐怕不多了 （Ｃ）那名乞丏經過政府救助後，已有固定工作及住所 （Ｄ）無遠孚屆的電訊系統，縮短了各大洲的距離。

39、下列含有「謝」字的成語，何者意思說明「錯誤」？ （Ａ）杯水之謝：微薄的謝禮 （Ｂ）杜門謝客：閉門謝絕賓客，不與外界往來 （Ｃ）老成凋謝：年高望重者逝世 （Ｄ）大恩不謝：大的恩惠就不必感謝。

40、下列文句，何者有語病？（Ａ）春天的海面已經平靜，阿嬤心海裡的波濤卻永遠無法平息（Ｂ）燦爛的星空下，兩、三個人熙熙攘攘地走著，靜靜地分享夜晚的沉默（Ｃ）秋天來得如此快速，我沿著河岸走過，猛然發覺眼前的樹葉已變了顏色（Ｄ）他的作息與常人迥異，太陽不下山他不上班，什麼時候下班當然更無人知。

41、「藝術創作的甘苦，實在是不足為外人道。」句中「道」字的意義與下列何者相同？ (A) 以今日的社會風氣看來，「道」不拾遺是個遙遠的夢 (B) 養成刻苦勤勞的態度，才是最好的謀生之「道」 (C) 喜歡誇勝「道」強的人，往往是因為自信心不足(D) 國術社社長武功高強，常以替天行「道」的俠客自居。

42、「二瞽者同行，曰：『世上惟瞽者最好，有眼人終日奔忙，農家更甚，怎如得我們心上清閒！』眾農夫竊聽之，乃偽稱官輿巡行，謂瞽者失於迴避，以鋤把各打一頓而喝之去。隨復竊聽之，一瞽者曰：『畢竟是瞽者好，若是有眼人打了還要問罪。』」根據這則故事，下列何者正確？（Ａ）瞽者意志不堅，以致言論前後不一（Ｂ）瞽者因衝犯官府車駕而遭毆打（Ｃ）農夫因惱怒瞽者的嘲諷而告官（Ｄ）農夫聽了瞽者的話，遂起意惡作劇。

43、根據〈不食嗟來食〉一文，下列何者可看出餓者的骨氣？

（Ａ）以待餓者而食之　 （Ｂ）左奉食，右執飲

（Ｃ）其嗟也可去，其謝也可食　（Ｄ）予唯不食嗟來之食，以至於斯也

44、 某武俠小說中有一對師兄弟，一個叫齊相勉，一個叫廖互勵。師父給他倆取名，大概是希望他們互相勉勵，但他們偏偏很不和睦，互相仇殺，頗為諷刺。〈漆商〉中虞孚的取名亦復如此。請依據對〈漆商〉一文的理解，虞孚之「孚」字應作何解釋才有諷刺之意？

（Ａ）夫任者先避之，見終始微矣，夫鴻鵠之未孚於卵也——《淮南子·人間》——同「孵 」。

（Ｂ）成王之孚，下土之式。——《詩經·大雅·下武》——誠信。

（Ｃ）苟本正，則華英必得其節，以秀孚矣——《大戴禮•少間》——通「稃」。穀粒的殼。

（Ｄ）孚人萬三千八十一人——《小盂鼎》——「俘」的古字。

45、下列選項中，何者是〈獵人〉這篇文章中最重要的啟示？

（Ａ）敬人一尺，人敬你一丈　 （Ｂ）生態保育與獵人文化是相牴觸的

（Ｃ）半途而廢，將令族人蒙羞 　（Ｄ）尊重自然與生命，體現生生不息之道

46、有一位日本學者當面問了一個問題：「請問瓦歷斯桑，請問夏曼桑，你們兩個人的文學哪一個比較好？」瓦歷斯．諾幹思考之後說：「夏曼是達悟族，是來自於海洋民族，他的作品基本上就是以海洋為主，所以他的文學比較深；對我們泰雅族來講，山就是我們民族的心臟，是屬於大山的民族，所以我的文學比較高。」這樣的回答獲得所有與會者熱烈的掌聲，亦可見瓦歷斯．諾幹的何種特質？

（Ａ）自視非凡，睥睨一切　 （Ｂ）聰慧機智，溫和待人

（Ｃ）幽默詼諧，揶揄諷刺　 （Ｄ）以德服人，講信修睦

47、 幾位同學試著分析〈漆商〉一文中各角色的言行舉止，請問誰的分析「錯誤」？

（A）宥豪：虞孚花了三年學習種漆之術有成，可見他原本是肯下苦功之人。

（B）羚蓁：吳儈發現「漆之封識新」而不動聲色改約，可知他老謀深算，處事機敏。

（C）昱凱：虞孚顯露喜色，一次是發現有利可圖，另一次則是因吳人缺漆，既可賺錢又能助人。

（D）秀琪：虞孚妻之兄時常往來吳國做生意，發現吳人喜好漆飾，可見其能留心異國文化的特色。