

桃園市立楊明國中 109 學年度第二學期【八年級國文科】補考題庫共 30 題

班級	年	班	座號	姓名	分數
----	---	---	----	----	----

【說明】請注意！補考試卷 30 題中取 24 題，題目順序會調整，每題 2.5 分，滿分 60 分，請看清楚再作答。

一、綜合測驗：(23 題取 18 題，每題 2.5 分，占四十五分)

- () 請選出下列「」中的正確讀音？
(A) 平「仄」：出ㄅˋ、 (B) 囹「圉」：ㄌㄩˊ (C) 「韶」光：尸ㄠˋ、 (D) 乾「癟」：ㄍㄨㄛˋ。
- () 下列哪一個選項的字形相同？
(A) 濃蔭「ㄅㄛˋ」空 / 走「ㄅㄛˋ」不及 (B) 「出」伏許久 / 「出」言不諱
(C) 四「ㄍㄨˋ」無人 / 鄰風「ㄍㄨˋ」盼 (D) 喜「ㄅㄛˋ」 / 「ㄅㄛˋ」如也
- () 下列各組「」中的字，何者字音前後相同？
(A) 沙漠駱「駝」 / 見風轉「舵」 (B) 「鬢」髮 / 出「殯」
(C) 皇上下「詔」 / 「招」兵買馬 (D) 圖書禮「券」 / 軍書十二「卷」
- () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A) 皮膚鬆「ㄅㄛˋ」 / 心「ㄅㄛˋ」神往 (B) 「ㄅㄛˋ」民百姓 / 「ㄅㄛˋ」明時分
(C) 舌「ㄍㄨㄛˋ」蓮花 / 璀「ㄍㄨㄛˋ」前程 (D) 心「ㄍㄨㄛˋ」情願 / 毫不相「ㄍㄨㄛˋ」。
- () 「我酷愛這一帶旱地」，句中「酷」字的詞性與下列何者相同？
(A) 四「顧」無人 (B) 滿天「烏」雲 (C) 「張」牙舞爪 (D) 霹靂「環」起
- () 下列各選項，何者用字完全正確？
(A) 商言在燈前柱立許久，思考打敗對手的測略。 (B) 正浩在人聲頂沸的市集裡股起勇氣向立芳告白。
(C) 吳白在賽場上態度從容，舉止沉穩，表現傑出。 (D) 佟年在婚禮中穿著洩地的長禮服，閃躍動人。
- () 下列「」中的字，哪一組的意義前後相同？
(A) 得知「於」人者太多 / 僅次「於」在標本室裡住著 (B) 但「為」後世嗤 / 項「為」之強
(C) 經年守「故」林 / 「故」人具雜黍 (D) 一行白鷺「上」青天 / 「上」樑不正下樑歪
- () 以下是傑默針對「古詩十九首」所查詢的資料，哪一項他記錄錯誤了？
(A) 為西漢末年七言古詩的代表作品 (B) 作者不詳，非一時一地一人之作
(C) 最早見於南朝梁蕭統所編的昭明文選 (D) 內容多描寫親友離情別愁及文人憂悶。
- () 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」句中的「安」字替換成下列哪一個選項後，意思改變？
(A) 焉 (B) 當 (C) 何 (D) 豈
- () 下列關於「古體詩」和「近體詩」的比較，何者完全正確？
(A) 古體詩盛行於兩漢，近體詩盛行於宋代。 (B) 古體詩可以換韻，近體詩要求一韻到底。
(C) 古體詩無對仗限制，近體詩一律要求對仗。 (D) 古體詩有句數限制，近體詩只要偶數句即可。
- () 下列文句中，何者沒有「比較」的意味？
(A) 我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。 (B) 牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅。
(C) 寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。 (D) 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。
- () 「鳥」一文中提到「客夜聞杜鵑，有說不出的酸楚。」作者此時的心境，與下列何者最不相似？
(A) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。 (B) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
(C) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。 (D) 故園東望路漫漫，雙袖龍鐘淚不乾。
- () 下列各選項「狀聲詞」的使用，何者不正確？
(A) 時鐘「滴答」轉動 (B) 嬰兒「呱呱」墜地 (C) 鳥兒「啾啾」鳴叫 (D) 機器「啞啞」運轉。
- () 下列各句的數目字，何者是實指而非虛指？
(A) 兩兔傍地走 (B) 將軍百戰死 (C) 賞賜百千強 (D) 同行十二年
- () 「枷鎖」一詞中，「枷」指的是套在脖子上的刑具，「鎖」則是套在腳踝上的刑具，兩者合併引申為「束縛、壓迫」之意，下列何者並非遵循此構詞法則？
(A) 桎梏 (B) 規矩 (C) 砥礪 (D) 囹圄。
- () 「不聞機杼聲，惟聞女嘆息。」顯現故事一開始，木蘭的心情如何？
(A) 悲喜交集 (B) 悠閒自在 (C) 憂心忡忡 (D) 委曲求全
- () 「戰城南，死郭北，野死不葬烏可食。 / 為我謂烏：且為客豪！ / 野死諒不葬，腐肉安能去子逃？」(戰城南) 請問此詩的主旨為何？
(A) 控訴野鳥啃食戰死士兵的無情 (B) 描寫人民戰爭後無家可歸的無奈
(C) 表達物競天擇的自然淘汰現象 (D) 反映戰士戰死沙場的無辜與淒涼
- () 請問下列何者不是「霎時間」的近義詞語？
(A) 咫尺 (B) 剎那 (C) 俄頃 (D) 須臾
- () (甲)「北風」呼呼怒吼——「朔風」野大
(乙)「薰風」直吹上山坡——「夏風」宛如一位熱帶姑娘
(丙)「金風」送爽，落英繽紛——「西風」的話，簌簌在耳
(丁)吹面不寒「楊柳風」——「南風」拂面，帶著一股熱氣
以上各組「」內詞語的意思何者相同？
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲丙丁 (D) 全不同
- () 下列選項「」中的詞語，何者運用正確？

桃園市立楊明國中 109 學年度第二學期【八年級國文科】補考題庫共 30 題

班級	年 班	座號	姓名	分數
----	-----	----	----	----

- (A)剛上幼稚園的萌萌仍「待字閨中」，還不會自己認字。
 (B)終於吃到了「魂牽夢縈」的故鄉小吃，海外遊子皆激動不已。
 (C)他年輕有為卻因意外英年早逝，「松喬之壽」令人惋惜。
 (D)這位總裁才智雙全，提出的銷售方案總是令人「無從置喙」。
21. ()下列文句，何者沒有冗詞贅字？
 (A)從他平常的行為表現，就可以得知推知他熱心助人的個性。
 (B)只要能善用瑣碎的零碎時間，就可以讓時間運用更有效率。
 (C)東西再便宜也絕不可以亂買，才能避免革除掉多餘的浪費。
 (D)主持人和偶像歌手一同上臺獻唱，讓跨年演唱會掀起高潮。
22. ()下列「」中的成語運用，哪一個選項錯誤？
 (A)世事詭譎多變，凡事要「步步為營」，千萬不能操之過急。
 (B)在我軍一波波猛烈攻勢之下，敵人已「四面楚歌」，窮途末路。
 (C)本校棒球隊在這次全國聯賽中，一路過關斬將「望風披靡」，勇奪全國冠軍。
 (D)大戰一觸即發，將士們「枕戈待旦」，無論何時皆處於備戰狀態，一刻也不敢鬆懈。
23. ()下列有關「稱呼」的敘述，哪一個是正確的？
 (A)請代向「令堂」請安 (B)歡迎光臨「敝寶號」 (C)請多光臨「貴校」指導 (D)吾與「家妹」恭候指正

二、閱讀測驗：◎請閱讀以下短文，並回答 24~30 題(補考 7 題取 6 題，每題 2.5 分，占 15 分)

24. 如果生命是個鐘擺，至少，我們還可以劃一道漂亮的振幅去發覺生存的喜悅。如果世界是個垂暮的老者，至少，我們還有新泣的初嬰，去預約未來的美麗。如果，在這座永遠不破的城堡裏，安排一方僵硬的空間是無法避免的話，我相信，也有那麼一座花園，被慷慨地允許著去開一朵朵向陽的微笑。在這幢被冷落的建築裏，縱然黑暗是不停地滲透，而黑暗之中，一個個展翅的小天使也不停地降臨，他們帶著向陽的氣息。他們代表明天，明天的明天。
 (簡嬪陽光不到的國度)

- ()由本文可知，作者認為面對生活所應採取的態度為何？
 (A)追求卓越，超越顛峰 (B)把握當下，及時行樂 (C)遺世獨立，不受干擾 (D)無畏逆境，迎向光明。
25. ()「最好的臉部保養品，就是微笑與善念。」這句話最適合送給誰作為忠告？
 (A)少根筋，總是粗心大意、忘東忘西的小丸子 (B)為了選上班長而不惜以謠言中傷他人的丸尾
 (C)受不了爸爸一直拍照而賭氣離家出走的小玉 (D)因為好面子即使胃痛也不告訴老師的藤木。
26. ()「樹木找不到泥土／泥土找不到岩石／岩石流浪海洋／海洋流浪山巔／找不到故鄉的都沒哭／找不到家的人類卻放聲哭了起來」(瓦歷斯·諾幹風颭五帖)在這首詩中所描寫的是什麼事件？
 (A)海嘯 (B)龍捲風 (C)土石流 (D)山難

題組(一)(請回答 27~28)

庭中有奇樹 古詩十九首
 庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。
 馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴！但感別經時。

27. ()下列哪一句最能表達作者的遺憾與無奈？
 (A)綠葉發華滋 (B)將以遺所思
 (C)路遠莫致之 (D)此物何足貴
28. ()此詩的主旨在說明作者怎樣的情感？
 (A)漂泊異鄉的感傷之情 (B)懷才不遇的憂悶之情
 (C)喜愛大自然的惜物之情 (D)對遠方親友的相思之情。

【注釋】1. 奇樹：珍奇的樹木。2. 發華滋：花開得很茂盛。
 3. 折其「榮」：花。4. 「遺」所思：音义入、，贈送。
 5. 致：送達。6. 別經時：分別已經很久。

題組(二)(請回答 29~30)

慈烏夜啼 白居易
 慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟。
 聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，爾獨哀怨深？應是母慈重，使爾悲不任。
 昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽！慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

29. ()關於本詩的說明，下列敘述何者不正確？
 (A)「聲中如告訴，未盡反哺心」表達「子欲養而親不待」的遺憾與悲傷。
 (B)「應是母慈重，使爾悲不任」透過推測語氣解釋慈烏日夜哀啼的原因。
 (C)「昔有吳起者，母歿喪不臨」藉吳起的行為來安慰慈烏不必過於傷心。
 (D)「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」以借代「孝子」的曾參讚揚慈烏的孝心。
30. ()下列詩句，何者和「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的意思最接近？
 (A)慈烏失其母，啞啞吐哀音 (B)聲中如告訴，未盡反哺心
 (C)夜夜夜半啼，聞者為沾襟 (D)昔有吳起者，母歿喪不臨

祝 順利過關 ！

※請注意:本題庫(30 題)，補考試題(取 24 題，並更改題目順序)。