|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 桃園市立楊明國中110學年度第二學期【七年級國文科】補考題庫 | | | | | | | |
| 班級 | 年    班 | 座號 |  | 姓名 |  | 分數 |  |

( ) 1.下列選項「 」中的字，何者字音前後相同？

（Ａ）「悶悶」不樂/天氣「悶」熱 （Ｂ）公筷母「匙」/萬能鑰「匙」

（Ｃ）還了虧「空」/赤手「空」拳 （Ｄ）「比」鄰而居/朋「比」為奸。

( ) 2.下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

（Ａ）萬「ㄌㄞˋ」俱寂/百無聊「ㄌㄞˋ」 （Ｂ）「ㄓㄨㄥ」鼎山林/情有獨「ㄓㄨㄥ」

（Ｃ）偏袒扼「ㄨㄢˋ」/悲痛「ㄨㄢˋ」惜 （Ｄ）「ㄓˋ」富之道/淋漓盡「ㄓˋ」。

( ) 3. 下列「 」中的意思何組相同？

（Ａ）禍「延」子孫/「延」年益壽　 （Ｂ）「乍」暖還寒/霪雨「乍」晴

（Ｃ）門可「羅」雀/天「羅」地網 （Ｄ）「孺」慕之情/老弱婦「孺」。

( ) 4.關於聲音鐘一文，陳黎為什麼會認為賣芭樂老阿伯的叫賣聲「具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃

            縮進一句呼喊」？

         （Ａ）叫賣聲有如黃鶯出谷，象徵溫柔敦厚的民族性　（Ｂ）吟唱般的叫賣聲，具備中國古典詩歌的情味

          （Ｃ）具有鄉土味的叫賣聲，呈現古典臺灣的風韻　  （Ｄ）叫賣聲鏗鏘有力，展現整個民族的生命力。

( ) 5.孩子的鍾塔文末「那兩名因他而重獲光明的人，在世上某個地方，心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般

            的鐘聲呢」以「孩子笑聲般的鐘聲」作結，其作用何在？

         （Ａ）藉鐘聲的描繪凸顯傷悲　       （Ｂ）以己身為例加強論點

       （Ｃ）強化主題，呼應首段       （Ｄ）增加器官捐贈的說服力。

( ) 6.紙船印象中洪醒夫提到「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨

的船」，句中「堅強的、禁得住風雨的船」意指為何？

（Ａ）訓練子女增強體魄，抵抗病魔侵擾 （Ｂ）特別為孩子做出堅固且別出心裁的紙船

（Ｃ）期望自己能盡最大的能力來保護子女 （Ｄ）加強孩子的專長，讓他們在社會上有競爭力。

( ) 7.五條悟老師在改班上學生的成語運用，下列「 」中的成語何者運用正確？

（Ａ）乙骨:我與里香結婚好幾年，兩人「鶼鰈情深」，而且我們可是純愛喔

（Ｂ）狗卷:看到壽司師傅正在製做鮭魚與明太子的壽司，真讓人「膾炙人口」

（Ｃ）真希:我與妹妹真依「舐犢情深」，推心置腹，為了妹妹，我都萬死不辭

（Ｄ）胖達:《咒術迴戰0》這部電影「垂涎三尺」，才剛上映十天票房就破億。

( ) 8.下列選項「 」中的詞語，何者不是外來語？

         （Ａ）艾連因為受傷，所以臉上綁著「繃帶」   （Ｂ）三笠做事總是一絲不苟，所以從來不會「凸槌」

         （Ｃ）萊納跟貝爾托特是從小一起長大的「麻吉」 （Ｄ）阿爾敏最喜歡在海邊吃「便當」，邊吃邊吹海風。

( ) 9. 關於定伯賣鬼的說明，下列何者錯誤?

(Ａ)鬼最大的敗筆在於變成山羊　 (Ｂ)鬼相信定伯因為剛死，所以身體比較重

(Ｃ)定伯以智謀來刺探鬼的禁忌　 (Ｄ)定伯遇到鬼時臨危不亂，最終化險為夷。

( ) 10.關於談生的說明，下列何者正確？

（Ａ）談生妻臨去前以珠袍相贈，是因為不想再跟談生在一起

（Ｂ）談生夜間用燈火偷照妻子，是因為覺得妻子可能是妖怪

（Ｃ）睢陽王爺會善待談生父子，是因為談生是個超級有錢人

（Ｄ）談生會到市集上變賣珠袍，是因為聽從妻子最後的善意。

( )11.下列小詩歌詠的對象，何者正確？

(Ａ)感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲：螢火蟲

(Ｂ)是的，我們很彆扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺

／衛護自己：仙人掌

(Ｃ)沒有碑碣／雙穴的／墓／梁山伯和祝英台／就葬在這裡：鼻

(Ｄ)只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔：眼。

( )12.下列何者最切合〈登鸛雀樓〉一詩隱含的哲理？

(Ａ)人外有人，天外有天 　(Ｂ)積極向上，精益求精

(Ｃ)比上不足，比下有餘 　(Ｄ)當局者迷，旁觀者清。

( )13.「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」連用四個地名，讀起來有動作迅速的感覺，表現出作者什麼樣的心情？

(Ａ)行軍快速 　(Ｂ)驚慌逃難　 (Ｃ)及時行樂 　(Ｄ) 歸心似箭。

( )14. 〈出獄歸家〉一詩的主旨為何？

（A）藉出獄所見所感表達反殖民意識 （B）抒寫獄中感受到的人情冷暖

（C）表達返家之後與家人相聚的歡喜 （D）描述出獄後生活的種種困境。

( )15.杜甫歷經安史之亂，對戰爭多有感觸。下列詩句，何者最能反映出他期待戰爭停止的心情？

　(Ａ)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺 (Ｂ)翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼

(Ｃ)焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕 　(Ｄ)良相頭上進賢冠，猛將腰間大羽箭　。

( )16.下列詩句，何者不是用來描述返鄉的心境？

（A）君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未？

（B）嶺外音書絕，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人。

（C）少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來？

（D）白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

( )17.下列文句，何者最為精簡，最「沒有」冗詞贅字？

(Ａ)它彷彿好像從天幕裡衝了進來，使人有一絲一點突如其來的驚喜

(Ｂ)在春天的原野草原裡，看山澗的飛瀑，突然一隻小鳥翩然而來至

(Ｃ)鳥兒愛惜牠的羽毛，我們也採摘生活的繽紛，並梳理心靈的羽翼

(Ｄ)只要一剎那一下子的凝神，或一轉念的深思，便可捕捉獲得彩羽。

( )18.「結合周遭淺山步道，這兒可以形成新的生態旅遊景點。一如琉球 西表島的山貓，帶來觀光資源。」作者這段話

主要想表達什麼？

(Ａ)石虎會像西表島的山貓遠近馳名 (Ｂ)西表島保育山貓的做法可供參考

(Ｃ)可將石虎移居外島發展觀光產業 (Ｄ)結合石虎與西表山貓為觀光景點。

( )19.下列關於「虎」的成語，何者運用正確？

(Ａ)此人誠信正直，與他合作無異是「與虎謀皮」

(Ｂ)他有「暴虎馮河」的膽識，因此常被委以重任

(Ｃ)她擁有一身高超舞技，如「虎尾春冰」精彩動人

(Ｄ)老師看似嚴苛凶狠，其實是「羊質虎皮」，內心溫柔包容。

( )20. 〈石虎是我們的龍貓〉一文，其主旨為何？

(Ａ)凸顯石虎與龍貓同樣珍貴　 (Ｂ)善用淺山的資源振興經濟

(Ｃ)設立石虎觀光區是當前要務 　(Ｄ)藉石虎探討生態保育的重要。

( ) 21《五柳先生傳》一文的主旨為何？

(Ａ)抒發作者喝酒寫詩的痛快與逍遙 　(Ｂ) 呈現作者農耕生活中的樂趣

(Ｃ)透過作者形象說明正確讀書態度　 (Ｄ) 表明作者率真與淡泊的態度。

( ) 22 下列有關《五柳先生傳》一文的敘述，何者正確？

(Ａ) 作者寫五柳先生傳以達成求官的目的　 (Ｂ) 五柳先生傳一文是陶淵明的自述

(Ｃ) 五柳先生傳一文有「傳」而無贊評論　 (Ｄ) 全文呈現作者遭貶官委屈的心情。

( ) 23 孔子說：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」這段話的意旨與下列何句相呼應？

(Ａ)閑靜少言，不慕榮利　 (Ｂ)每有會意，便欣然忘食

(Ｃ)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴　(Ｄ)不知何許人也，亦不詳其姓字。

( ) 24 小明使用電腦網路搜尋資料，請問可以輸入哪些關鍵詞可以找到陶淵明？

(Ａ)大漠、孤城、萬仞山　(Ｂ)東籬、菊花、五斗米

(Ｃ)詠絮、倚樓、落花　 (Ｄ)國破、濺淚、山河。

( ) 25 花橘子穿越回到古代參加婚宴，當新郎要敬酒時說了一句「舉□行酒」，請問□可能是何字？

(Ａ)簍 　(Ｂ)簞 　(Ｃ)酣 　(Ｄ)觴。

( )26 陶淵明「好讀書，不求甚解」，下列何者最能說明他的讀書態度？

(Ａ)學思並重　(Ｂ)思而不學　(Ｃ) 融會貫通　(Ｄ) 字斟句酌。

( )27 《牡蠣有容，珍珠乃大》一文中，「連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境……人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」下列詮釋，何者最為恰當？

(Ａ)低等動物適應能力通常較強 　 (Ｂ)牡蠣是貝類的佼佼者

(Ｃ)人應比牡蠣更懂得適應環境　 (Ｄ)只要肯努力就能成功。

( )28 下列何者為《牡蠣有容，珍珠乃大》一文的主旨？

(Ａ)多禱告可以讓我們獲得智慧與勇氣　(Ｂ)由不同觀點看事物會產生不同樂趣

(Ｃ)藉牡蠣包容異物引申處世要懂包容　(Ｄ)介紹珍珠的生成與珍貴以提倡保育。

( )29 《牡蠣有容，珍珠乃大》一文中提到：「人不應該期待事事順利。要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外」，對於這段話的解析，何者最恰當？

(Ａ)不如意事十之八九，豈能凡事順利　(Ｂ)遇到挫折時，能檢討自己才能進步

(Ｃ)人生如棋局，走好走壞操之在己　 (Ｄ)相較動物的生活險惡，人應知足。

( )30讀完《牡蠣有容，珍珠乃大》一文，老師要求同學用有關「雅量」的成語寫作，請問下列何者運用錯誤？

(Ａ)小智：媽媽是個「豁達大度」的人　(Ｂ)皮丘：哥哥是「休休有容」的君子

(Ｃ)雷丘：我有「破釜沉舟」的決心　 (Ｄ)傑尼：為人應懂得「有容乃大」。

( ) 31 《韓非子》：「管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹。春往冬返，迷惑失道。管仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之，遂得道。行山中無水，隰朋曰：『蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。』乃掘地，遂得水。」根據本文，下列說明何者正確？

(Ａ) 由文句推論桓公伐孤竹共費時半年

(Ｂ) 讀完可知表現管仲的智慧不如隰朋

(Ｃ) 「老馬識途」比喻智者的經驗豐富

(Ｄ) 主旨在強調效法自然，以萬物為師

( ) 32 「蕭伯納知道有人管他叫驢子的時候，他並不生氣，反而當作是一種美德，高興的接受了，他更以驢子自勉。」蕭伯納這種態度可用下列哪一個語句來形容？

(Ａ)有容乃大　(Ｂ)飲水思源　(Ｃ)豁然開朗　(Ｄ)仁民愛物。

( ) 33「從越南來的媳婦陳凰鳳調整了自己的教養觀念，留下臺灣社會也認同的作法，例如在文雅的用詞與說話禮節方面，當女兒大笑時她不再出聲阻止，也讓女兒疲累時能躺在沙發抬腳休息。」依據上文，可以得知哪個結論？

(Ａ) 越南人說話比臺灣人還要大聲 (Ｂ) 越南對禮教的要求較臺灣嚴謹

(Ｃ) 越南直到今日仍未實施民主政治 (Ｄ) 越南人的物質生活水準不如臺灣。

( ) 34 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」《謝天》這段話的涵義，與下列何者最為相近？

(Ａ) 投我以桃，報之以李 　 (Ｂ) 一分耕耘，一分收穫

(Ｃ) 最渺小的沙粒，也有一個世界　 (Ｄ) 彎下腰的，才能抬起頭來。

( ) 35 《謝天》一文中所謂的「謝天」，真正的涵義為何？

(Ａ) 對於眾人的感謝　 (Ｂ) 感謝有道德的人

(Ｃ) 對於天主的感謝 (Ｄ) 感謝自己的努力。

( ) 36 「得之於人者太多，出之於己者太少。」這段話的涵義和下列何者最相近？

(Ａ) 一朝被蛇咬，十年怕草繩

(Ｂ) 一日之所需，百工斯為備

(Ｃ) 天有不測風雲，人有旦夕禍福

(Ｄ) 書到用時方恨少，事非經過不知難。

（ ）37「愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙。」這段話主要要表達愛因斯坦的哪種態度？

(Ａ)古道熱腸　(Ｂ)知足惜福　(Ｃ)溫藹有禮　(Ｄ)功成不居。

（ ）38「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」，下列事例何者最適合用來印證這段話？

(Ａ) 一部影片的拍攝，除了主持人外，還需要幕後的攝影、剪輯人員才能完成

(Ｂ) 藝術家除了要具備天賦外，還要打好基礎、持續創作，才能成就美好作品

(Ｃ) 體育選手靠著勤奮不懈的自我要求，每天持之以恆的練習，終能超越自我

(Ｄ) 居禮夫人獨自在棚屋改裝而成的破舊實驗室進行研究，最終獲得諾貝爾獎。

（ ）39下列運用映襯技巧的句子，何者語意最為正確？

(Ａ) 陳部長一向「嚴以律己、寬以待人」，對下屬要求嚴格，往往造成部門同事抱怨連連

(Ｂ) 李小馬「金玉其外，敗絮其中」，雖然十分富有，卻過著粗茶淡飯、十分節儉的生活

(Ｃ) 小美幫忙同學擦玻璃，擦完後還把髒掉的抹布洗乾淨，真是「成事不足，敗事有餘」

(Ｄ) 王太太在臉書上購買商品，僅管子女提醒他可能是詐騙，無奈「當局者迷，旁觀者清」。

（ ）40「希臘哲人想出一種訓練帝王的辦法，這種辦法是讓他『從生硬的現實上挫斷足脛再站起來，從高傲的眉毛下滴下汗珠來賺取自己的衣食。』這是作一個帝王必經的訓練。……耶魯大學有個學生，父親遺產三十萬美金，他拒絕接受。他說：『我有兩隻手，一個頭已夠了。』報紙上說：『父親是成功的創業者，兒子真正繼承了父親的精神。』」（陳之藩）根據本文，作者在文中讚許的是年輕人的何種特質？

(Ａ)服從且認真　(Ｂ)勇敢且負責　(Ｃ)堅毅而獨立　(Ｄ)好學而勤勉。

試題結束