|  |
| --- |
| 桃園市立楊明國中111學年度第一學期【九年級國文科】補考題庫 |
| 班級 |    年    班 | 座號 |  | 姓名 |  | 分數 |  |

一、選擇題：

1.( ) 下列「　」中的字音寫成國字後，何者前後相同？

 (A)一「ㄌㄩˇ」輕煙／「ㄌㄩˇ」獲佳績 (B)冠冕「ㄊㄤˊ」皇／挺起胸「ㄊㄤˊ」

 (C)將其吞「ㄕˋ」／算命卜「ㄕˋ」 (D)連篇「ㄌㄟˇ」牘／經年「ㄌㄟˇ」月。

2.( ) 下列選項中，哪組字讀音相同？

 (A)「縹」碧 / 「剽」竊　(B)「泠泠」／「囹」圄 (C)急「湍」／「惴」慄(D)積「蓄」／牲「畜」

3.( ) 下列選項中的「盡」字，何者與「不盡相同」的「盡」字意思相同？
 (A)詳「盡」說明(B) 人「盡」皆知(C) 一飲而「盡」(D) 用「盡」全力。

4.( ) 下列選項中，何者用字**有誤**？

 (A) 這條山路崎嶇不平，行經時相當顛簸 (B)對於他突如其來的無禮行為，她不禁簇眉

 (C) 面對強權，他依然態度堅定，語調鏗鏘 (D)這位近年在體壇崛起的新秀，實力不容小覷。

5.( ) 下列選項「　」中的詞語，何組前後意義**不同**？
 (A)「東」西南北 ／ 向「東」流　 (B)「朱」顏改 ／ 轉「朱」閣
 (C)何處「望」神州 ／ 「望」此走去　(D)戰未「休」 ／ 「休」業式。

6.( ) 「從最近會考的命題趨勢看來，□□充分把握課本重點，□□融會貫通，□能穩操勝券。」
 缺空處依序填入下列何者最恰當？
 (A)只要／因為／便　(B)只有／因為／才　(C)只要／而且／就　(D)只有／而且／可。

7.( ) 下列各選項中，何者文句表達合理通順？

 (A)小靜八面玲瓏的交際手腕，使她在職場上處處吃香(B)相較於兒子，女兒總是比較會撒嬌旖旎

 (C)美景會讓人滌盡俗慮，耽溺於名利　 (D)回顧過往，那些點點滴滴都是願景

8.( ) 「與古往今來許多大家一樣，成熟於一場災難之後，成熟於滅寂後的再生，成熟於窮鄉僻壤，成熟於幾乎沒有人

 在他身邊的時刻。」下列何者與這段話的涵義最不接近？

 (A)困厄使人成熟 (B)求人不如求己 (C) 文窮而後工 (D) 置之死地而後生

9.( ) 下列與神獸有關的詞語運用，何者有誤？

 (A)生活中的瑣碎回憶如「吉光片羽」，無法留下深刻的印象

 (B)像他[這樣](https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=29553)仍用傳統工法製陶的人，[現在](https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=27495)[已經](https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=40441)是「[鳳毛麟角](https://dict.concised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=6273)」了

 (C)老姜天分過人，又勤於苦練，多次於全國競賽中「獨占鰲頭」

 (D)小元在這次專案中表現傑出，終於「魚躍龍門」，被提拔升職。

10.( ) 下列「 」中的慣用語，何者使用正確？

 (A)在這個公司裡，大家執行命令是很有效率的，可謂是「一言堂」

 (B)你對這行業還不熟稔，頂多只是「領頭羊」的地位罷了

 (C)就知道這麼點東西，這種「敲邊鼓」的人，還敢出來逞能

 (D)涉入這件弊案的相關人員對於事實說法不一，呈現「羅生門」的狀態。

1. ( ) 下列哪一個選項具有推測的語氣？

 (A)千古興亡多少事(B)春花秋月何時了(C)滿眼風光北固樓(D)雕闌玉砌應猶在。

1. ( )「沒有不能做的理由，只有不做的理由」這句話跟下列選項哪一個最為接近？

 (A)明知不可為而為之(B)人不知而不慍，不亦君子乎(C)是不為也，非不能也(D)知之為知之，不知為不知。

1. ( )「白色巨塔」是醫界的代稱，下列代稱配對何者錯誤？

 (A)丹青妙手－畫家 (B)梨園子弟－權貴望族(C)回祿肆虐－火災(D)方寸之間－內心。

1. ( )小羅想送一段話給好友小傑，奉勸他進入複雜的職場後，要繼續保有正直的品德，不被世俗同汙，以下哪段話最

 適合？

 (A)盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。

 (B)歡喜之心是解決問題的良方，笑是我們面對現實的武器。

 (C)小時候，我們把玩具當朋友。長大後，我們把朋友當玩具。

 (D)小時候，衣服很容易弄髒，但人很乾淨。長大後，人很容易弄髒，但衣服很乾淨。

1. ( )「舉念有神知善惡正邪能立判 ／ 照人如鏡朗吉凶禍福總無私」這副對聯適用於下列哪一個選項？

 (A)城隍廟(B)關帝廟(C)財神廟(D)媽祖廟

1. ( )下列成語的詞性結構，何者與「吹毛求疵」相同？

(A)高談闊論(B)年高德劭(C)起心動念(D)風起雲湧

1. ( )下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者含意與其他三者相差最遠？

(A)哆啦Ａ夢說他要帶大雄去暢遊未來世界(B)哆啦Ａ夢說：「他要帶大雄去暢遊未來世界」

(C)哆啦Ａ夢說：「我要帶大雄去暢遊未來世界」(D)風起雲湧哆啦Ａ夢告訴大雄：「我要帶你去暢遊未來世界」。

1. ( )「二八」佳人，指女子十六歲。其中使用析數相乘的方式，而不直接說出數字，下列何者也使用此種方式？

 (A)人生不如意之事，十之「八九」　 (B)聽完說明會，才對升學制度略知「一二」

 (C) 「三五」明月滿，四五蟾兔缺　 (D)北斗七星「三四」點，南山萬壽十千年。

1. ( )「貧窮好比一面明鏡，它可以反照出真心的朋友。」下列何者與此句意「不相通」？

 (A)不穩定的境遇， 找到穩定的朋友 (B)患難見知己

 (C)一個摯友勝過一群點頭之交 (D)黃金煉於洪爐，友誼見於患難。

1. ( )「每個幸福生活的背後都有著它的辛酸與苦楚，生活在給你一個酸檸檬時，你要想辦法將其變成甜美的果汁，而不是埋頭抱怨。」這段文字的含義，與下列何者最接近？

 (A)接受辛苦，並努力化為甘甜之味 (B)越是甜美的事物，越可能會發酸

 (C)人生的苦多於甜，必須學會認命（D）如人飲水，冷暖自知。

1. ( )對聯之妙，在於除了工整對仗之外，還能在內容涵義上有所對應，如黃蓉所言「我若單以事物相對，不含相關之

 義，未擅勝場。」請你判斷以下語句，何者最符合上述的對句標準？

 (A)冠者五六人，童子六七人 　(B)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈

 (C)畫上荷花和尚畫，書臨漢帖翰林書　 (D)國家興亡，匹夫有責。

1. ( ) 古代反映某個時代社會現象的詩歌，其性質近似於現代的報導文學。
 請問下列選項，何者**不屬於**這種類型？
 (A)嶺外音書絕，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人 (B)有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵
 (C)低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦 (D)春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死。
2. ( )「如果人生也能有第二版的機會，我將會如何認真地修改校對！」下列哪一個選項最符合「」字句的意思？
 (A)每個人都有機會，讓人生重來(B)人生有不同版本，看你怎麼演

 (C)修正的機會不是常有，要把握(D)有機會的話，想把人生過得更好。

1. ( )　下列「　」中的詞語，何者使用**不恰當**？

 (A)他打扮得「土頭土腦」，令人噴飯(B)他的西洋鏡被拆穿後，只好「土崩瓦解」離去

 (C)臺南是我從小「土生土長」的故鄉(D)一陣天搖地動後，他「面如土色」地從屋內衝出來。

1. ( )「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實，讓強烈的甜蜜或

 者辛辣麻痺所有感覺。」對這段話的解讀何者有誤？

 (A)極言零食能帶給人短暫的慰藉效果 (B)零食強烈的味道可以掩蓋各種負面情緒

 (C)運用轉化筆法描寫零食對情緒的影響(D)譴責人們為口腹之欲而傷身發胖的現象。

人根本到不了天堂

 (甲)就會變成雨落下來(乙)但在碰到雲彩的一剎那(丙)因為人死後(丁)靈魂會飛向天空。

1. ( )根據文意，這段文句如何排列最為通順恰當？
2. 丙丁乙甲(B)丙甲乙丁(C)丁丙乙甲(D)丁甲乙丙
3. ( )「古代文人一旦□□宦海波濤，不但在現實面上要飽受權力紛爭所帶來的煎熬，在□□層面上，也需在仕隱哲學體

 中忍受種種考驗與掙扎。」根據文意脈絡，缺空處依序填入下列何者最恰當？

 (A) 沉淪／抽象(B) 浸淫／生活(C) 浮沉／精神 (D) 漂泊／知覺

1. ( ) 「碰到創傷事件，一般人可能會的迷思：認為時間會治療一切。其實時間是會掩蓋事實，但是愈大的創傷，愈不容易結痂的，所以如果只是把創傷掩蔽起來，難保不會在你最脆弱的時候，再來一記回馬槍。」關於上文，下列何者解讀正確？
 (A)創傷需要時間的治療才能完全消除(B)人在脆弱時對傷痛的抵抗力更低

 (C)面對傷痛容易讓情緒陷入迷惑與逃避(D)回馬槍指時間如萬馬奔騰不回頭

我打江南走過 / 那等在季節裡的容顏如蓮花的開落 / 東風不來，三月的柳絮不飛

　　你底心如小小的寂寞的城 / 恰若青石的街道向晚 / 跫音不響，三月的春帷不揭

　　你底心是小小的窗扉緊掩 /　我達達的馬蹄是美麗的錯誤 / 　我不是歸人，是個過客

（鄭愁予　錯誤）

1. （　）「我打江南走過／那等在季節的容顏如蓮花的開落」，句中以「蓮花的開落」譬喻什麼？
 (A)時光的飛逝　(B)紅顏的老去　(C)希望燃起又破滅　(D)內心的徬徨。
2. （　）本詩中用哪一個詞語來象徵思婦等待與企盼的對象？
 (A)東風　(B)柳絮　(C)蓮花　 (D)春帷。