**一、單選題（1-30每題2分；畫卡作答）**

1( ) 下列各選項「　」中的詞語，何組意思前後相同？

(Ａ)「風光」經常伴隨著辛酸／此次選舉高票當選，他非常「風光」

(Ｂ)直待到閃電與霹靂「左右」夾擊／志明很容易受到他人「左右」

(Ｃ)這首新歌令人「耳目」一新／駐外機構，相當於政府的「耳目」

(Ｄ)大雨滂沱，「霹靂」環起／警方展開「霹靂」行動，打擊罪犯。

2 ( ) 下列詞語的關係，何者前後相似？

(Ａ)氣脫委頓／氣勢萬鈞　 (Ｂ)司空見慣／屢見不鮮

(Ｃ)近在咫尺／天涯海角 (Ｄ)沾泥帶水／乾淨俐落。

3 ( ) 「若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。」依據前文，下列敘述何者正確？

(Ａ)番薯田離家很遠 　 (Ｂ)作者帶著番薯避雨

(Ｃ)作者遇到大雨走避不及 　 (Ｄ)作者慶幸自己成功躲避。

4 ( ) 「大雨滂沱，霹靂環起」的意思，與下列何者最接近？

(Ａ)風雲際會 　 (Ｂ) 雨過天青 　(Ｃ)雷雨交加 　(Ｄ)愁雲慘霧。

5( ) 慈烏夜啼：「聲中如告訴，未盡反哺心。」此二句所表達的意涵與下列何者相同？

(Ａ)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待　 (Ｂ)別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲

(Ｃ)花開堪折直須折，莫待無花空折枝　 (Ｄ)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

6( ) 下雨天，真好一文，充滿了什麼樣的氣息？

 (Ａ)壯闊豪放 　(Ｂ)沉鬱愁悵 　(Ｃ)寄寓託理　 (Ｄ)純真溫馨。

7( )迢迢牽牛星一詩中，織女「終日不成章」的原因為何？

(Ａ)罹患憂鬱疾病，身體不適無法織布　 (Ｂ)布品的品質太差了，因而織不成布

(Ｃ)思念情人卻因一水之隔，無法相見　 (Ｄ)感嘆自身泳技不佳，因而傷心嘆息。

8( ) 下列文句中，何者最具動態美感？

(Ａ)低海拔的森林，優美而富特色，樹種繁多，林內的景色變化萬千

(Ｂ)微涼的山風，讓四周的空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香

(Ｃ)特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天，想和各位分享

 (Ｄ)迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著。

9( ) 《森林最優美的一天》：「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」作者的心境用下列哪一句話形容最貼切？

 (Ａ)驚魂未定　 (Ｂ)陶然忘我 　(Ｃ)失魂落魄 　(Ｄ)興奮期待。

10 ( ) 下列「　」中的字，何者經替換後意思仍然相同？

(Ａ)陶後「鮮」有聞：少 (Ｂ)不亦「說」乎：言

(Ｃ)亭亭淨「植」：執 (Ｄ)可愛者甚「蕃」：煩

11( ) 《愛蓮說》文中「出淤泥而不染」一句，象徵君子的哪個面向？

(Ａ)潔身自愛，不同流合汙　 (Ｂ)主動積極，不害怕挑戰

(Ｃ)熱心助人，不獨善其身　 (Ｄ)擇善固執，不取媚於世。

12( ) 下列同學發表自己對白居易的認知，誰的說法最為正確？

(Ａ)魯蛋：白居易是北宋著名的社會詩人　 (Ｂ)魯夫：詩作淺顯易懂，因此流傳廣遠

(Ｃ)魯肉：字樂天，晚號醉翁、香山居士　 (Ｄ)魯面：因家貧，由顧況資助撫養長大。

13( ) 慈烏夜啼一詩中，作者多次強調夜啼，有何用意？

(Ａ)呈現慈烏因思母而徹夜難眠　 (Ｂ)描寫慈烏因失眠而大聲號叫

(Ｃ)襯托自身因夜讀而樂在其中　 (Ｄ)暗喻作者因孤單而心有所怨。

14( )迢迢牽牛星一詩中，織女「終日不成章」的原因為何？

(Ａ)罹患憂鬱疾病，身體不適無法織布　 (Ｂ)布品的品質太差了，因而織不成布

(Ｃ)思念情人卻因一水之隔，無法相見　 (Ｄ)感嘆自身泳技不佳，因而傷心嘆息。

15( ) 白居易在慈烏夜啼一詩中，說吳起「其心不如禽」，原因為何？

(Ａ)巧言令色，逢迎上級　 (Ｂ)違禮背孝，母喪不臨

(Ｃ)見利忘義，貪功枉法 (Ｄ)侍奉父母，陽奉陰違。

16( ) 慈烏夜啼：「聲中如告訴，未盡反哺心。」此二句所表達的意涵與下列何者相同？

(Ａ)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待　 (Ｂ)別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲

(Ｃ)花開堪折直須折，莫待無花空折枝　 (Ｄ)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

17( ) 「纖纖擢素手」的「素」字，是「潔白」的意思。下列各「素」字，何者意思與之相同？

(Ａ)尸位「素」餐　 (Ｂ)「素」行不良 　(Ｃ)「素」月當空 　(Ｄ)「素」食餐廳。

18( ) 下列「　」中的詞語，何者運用最恰當？

(Ａ)爺爺和藹可親，平時總是笑「盈盈」的　 (Ｂ)放學回家的路程「迢迢」，五分鐘就到了

(Ｃ)連日豪雨，導致「河漢」終於氾濫成災　 (Ｄ)被捕的詐欺犯，面對法官「脈脈」不語。

19( ) 下雨天，真好一文，充滿了什麼樣的氣息？

(Ａ)壯闊豪放　 (Ｂ)沉鬱愁悵 　(Ｃ)寄寓託理　 (Ｄ)純真溫馨。

20( ) 「冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」這句話使用「倒反」修辭，下列哪一個選項也使用了這種寫作技巧？

(Ａ)我感覺興味的不是那人的悠閒，而是那鳥的苦悶

(Ｂ)小強的開車技術太高超了，所以沒人敢搭他的車

(Ｃ)如此大雨，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅

(Ｄ)雨天總把我帶到另一個處所，離這紛擾世界很遠。

21( ) 「瞵視昂藏」表現出鳥的何種神態？

(Ａ)冷漠無情　 (Ｂ)頤指氣使　 (Ｃ)神采飛揚 　 (Ｄ)苦悶沉默。

22( ) 「懷疑與好奇為科學之母」，屬於下列何種句型？

 (Ａ)判斷句 　(Ｂ)有無句　 (Ｃ)表態句 　(Ｄ)敘事句。

23( )下列「」中，何者有讀音錯誤？

 (Ａ)上「行」：ㄒㄧㄥˊ (Ｂ)以為「行」已過：ㄏㄤˊ

 (Ｃ)「屬」之廷尉： ㄕㄨˇ (Ｄ)皆「為」輕重：ㄨㄟˋ

24( )下列何者解釋正確？

 (Ａ) 目「眩」神迷：眼睛昏花 (Ｂ) 獨占鰲頭：按自己的意思，不考慮別人意見

 (Ｃ) 集腋成「裘」：毛衣 (Ｄ) 從容自如：溫和親切。

25( ) 漢文帝思量張釋之的進言後說「廷尉當是也」，下列哪一選項可用以形容漢文帝的表現？

(Ａ)成人之美　 (Ｂ)剛愎自用 (Ｃ)觸類旁通 (Ｄ)察納雅言。

26( ) 一棵開花的樹：「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻／為這／我已在佛前　求了五百年／求祂讓

 我們結一段塵緣」，這段詩句流露出何種心緒？

 (Ａ)剛愎自用 　 (Ｂ)執迷不悟 　 (Ｃ)痴心妄想　 (Ｄ)殷殷期盼。

27( )「黑暗中也有歡欣，光明裡也有哀傷」這句話的意思，與下列何者最接近？

 (Ａ)生命苦短，要善加珍惜 (Ｂ)世事無常，人生苦樂交織

 (Ｃ)生命是自己的畫板，不要依賴別人著色 (Ｄ)微笑是最好的保養品，活得開心才是王道。

28( )安藤忠雄深信一句日本諺語：「只要有一，就會有十。」這句諺語有何涵義？

 (Ａ)條條大路通羅馬 (Ｂ)欲窮千里目，更上一層樓

 (Ｃ)鍥而不捨，永不放棄，就能有所成 (Ｄ)讀萬卷書，也要行萬里路。

29( ) 畫的哀傷文中，下列選項何者與作者想表達的「哀傷」無關？

 (Ａ)痛失知音的哀傷 (Ｂ)際遇難料的哀傷 (Ｃ)技不如人的哀傷 (Ｄ)生死無常的哀傷。

30( ) 陶淵明 雜詩：「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。」所要表達的涵義與下列何者相似？

 (Ａ)問君何能爾，心遠地自偏 (Ｂ)泛此忘憂物，遠我遺世情

 (Ｃ)應盡便須盡，無復獨多慮 (Ｄ)歲月相催逼，鬢也早已白