|  |
| --- |
| 桃園市立楊明國中112學年度第一學期補考【八年級國文科】**題庫**共30題 |
| 班級 |   8 年  班 | 座號 |  | 姓名 |  | 分數 |  |

1. **選擇題：（每題2分）1~25題，共50% ※請將答案直接填入電腦卡**

1.下列選項「 」中的字，何組讀音前後**不同**？ ★**注意**：**補考試卷與本題庫題目順序、答案將略微調整**

 (A)「懵」懂／啟「蒙」(B)「謁」見／奬「掖」**(C)「恫」嚇／哀「慟」**(D)輕「裘」／「遒」勁。

2.下列選項「　」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

 (A)天「ㄓㄨ」地滅／錙「ㄓㄨ」必較 (B)季節遞「ㄕㄢˋ」／能歌「ㄕㄢˋ」舞

 (C)星火「ㄌ一ㄠˊ」原／字跡「ㄌ一ㄠˊ」草 **(D)「ㄕㄨ」困專款／「ㄕㄨ」解壓力**。

3.下列選項「　」中的字，何者字音前後相同？

 (A)開「闢」疆土／特殊「癖」好 **(B)拔「擢」人才／洗「濯」衣物**

 (C)笑容可「掬」／紅「麴」餅乾 (D)震「懾」不已／「攝」取養分。

4.下列各選項，何者用字完全正確？

  **(A)中華隊選手在亞運賽場上屢獲佳績，令全國人民振奮不已**

 (B)桑稚看著進在咫尺的蟑螂，煞時膽破魂奪，嚇得驚聲尖叫

 (C)嘉許擅用零碎的時間學習，努力充實生活早已掌握制勝關鍵

 (D)偷車賊被逮捕後證詞閃鑠不定、模凌兩可，其中必定有隱情。

 5.下列選項「 」中的字，何者字義前後不相同？

 (A)「盡」向地面攫來 ／ 「盡」為所吞 **(B)****爾「獨」****哀怨深／「獨」在異鄉為異客**

 (C)泣「涕」零如雨／ 破「涕」為笑 (D)「碩」大無比／「碩」果僅存。

 6.請問下列「」中的字，何組全是實指顏色？

 (A)黛「青」山色╱「黑」心商家 (B)固若「金」湯╱面「黃」肌瘦

 (C)素車「白」馬╱「白」瞪著眼 **(D)雨過天「青」╱「蒼」松翠柏**

 7.下列人稱代詞的替換，何者不正確？

  **(A)****「卿」何以汗：彼** (B)「君」往東廂：子 (C)「余」憶童稚時：吾 (D)使「爾」悲不任：汝。

 8.關於「古詩」和「近體詩」的比較，何者說明不正確？

 (A)古詩流行於漢 魏 六朝，近體詩盛行於唐代 (B)前者又稱為古體詩，後者又稱為今體詩

 **(C)偶數句皆須押韻，一韻到底，不可轉韻** (D)近體詩有句數限制，古詩大多偶數句即可。

9.有關〈田園之秋選〉中，作者描寫「西北雨」的寫作手法，何者不正確？

 (A)開頭以「大雨滂沱，霹靂環起」總述西北雨特點，點出主題

 (B)將西北雨的過程比喻為一場戲劇，從序幕到結局，精采生動

 (C)二、三段將整個過程一氣呵成寫完，展現西北雨「快、急」的特色

 **(D)四、五段補述雷電及大雨，強調雷雨的可怕並反襯雨過天青的喜悅**。

10.句子必須能夠表達一個完整的意思。依此意義，下列的電影名稱，何者不是句子？

 (A)疫起 **(B)老狐狸** (C)周處除三害 (D)青春並不溫柔

11.下列語句中的成語，何者使用正確？

 **(A)青春期女生有些外型「嬌小玲瓏」，甚為可愛** (B)青春期的男生大部分都已長得「亭亭玉立」了

 (C)有些男生則長得一副「弱不禁風」的魁梧樣態 (D)有些男生則是「骨瘦如柴」，顯得極為臃腫不堪。

12.下列哪一句最能夠表現梁實秋對於鳥類的不捨與憐愛？

 (A)真是減一分則太瘦，增一分則太肥 (B)我開始欣賞鳥，是在四川

 **(C)再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看**

 (D)我開始欣賞鳥，是在四川。黎明時，窗外是一片鳥囀。

13.老師在課堂上與同學們一起比較「迢迢牽牛星」和「慈烏夜啼」兩詩的異同，哪位同學的解讀有誤？

 (A)勇瑋：皆為五言古詩，偶數句押韻，一韻到底 **(B)智凱：皆採取先敘事後抒情再議論的布局方式**。

 (C)皓鈜：前者藉星宿傳說類比人間情感，後者藉歌詠慈烏抒發內心悲慟。

 (D)珍羚：前者善用疊字增添詩韻之美，後者透過正反對比勸諭世人盡孝。

14.〈愛蓮說〉一文中用託物言志的手法，藉蓮的特質來象徵君子品德，下列何句配對**錯誤**？

 (A)「出淤泥而不染」：潔身自愛，不隨俗浮沉 　**(B)「中通外直」：品格高尚，美名遠播在外**

(C)「濯清漣而不妖」：節操高雅，不逢迎媚世 　(D)「不蔓不枝」：不攀附朋黨，不汲汲營營。

15.下列詞語「　」中的字，何者解釋意思相同？

 (A)從橋「下」走出／今既「下」廷尉 (B)上「行」，出中渭橋／以為「行」已過

 (C)釋之「為」廷尉／用法皆「為」輕重　　**(D)廷尉奏「當」／廷尉「當」是也**。

16.下列與「節慶」相關的詩句，按照一年當中的時間順序應如何排列？

 (甲)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。 (乙)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

 (丙)晴空一鏡懸明月，夜市千燈照碧雲。 (丁)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

 (A)甲乙丙丁 **(B)甲丙乙丁** (C)乙甲丙丁 (D)丙甲乙丁

17.根據〈畫的哀傷〉一文，岡本所感受到的「哀傷」與下列何者最相近？

  **(A)君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭**　 (B)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識

 (C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

18.下列各項「 」中的字，何者**不是**將名詞作動詞用？

 **(A)她的穿著非常「古典」** (B)他自回國後就不「菸」不「酒」了

 (C)讀書不應只為學問而「學問」　 (D)大花很「寶貝」她的頭髮。

19.唐太宗說：「賞不避仇讎，罰不阿親戚，此天下至公之道。」這句話和〈張釋之執法〉中的哪句話意思相近?

 (A)廷尉，天下之平也 (B)今法如此而更重之，是法不信於民也

 (C)一傾而天下用法皆為輕重 **(D)法者，天子所與天下公共也**。

20.下列有關敬詞與謙詞的使用，何者最恰當？

 (A)露露：好久不見！歡迎來「府上」敘舊 (B)A-Lin：沒問題！早就想當面感謝閣下所提供的「拙見」

 **(C)露露：那本人竭誠期待「賢伉儷」光臨「寒舍」**(D)A-Lin：這次就算鄙人和「內子」再忙，絶不爽約。

21.「油桐花......好像仙女散花一般,落在姑婆芋的大葉片上,在野薑花的層層葉上,在我的帽子上,也把

 整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯」,這景象可用哪些詞語來形容?

(A)七零八落、五光十色(B)一望無際、離離散紅(C)花團錦簇、蔚為壯觀**(D)落英繽紛、數大便是美**。

22.〈生命的碎珠〉中，甘迺迪面對關於髮型的批評，他回應：「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在

 頭皮下面。」下列選項何者最符合他的真正意思？

 (A)須先維持儀容端莊，才能齊家、治國、平天下 (B)身為領袖不應過度追求時髦，以免上行下效

 **(C)領導者擁有豐富的學識，比有俊俏的外表更重要**(D)政治領袖更需充分利用時間，讓時間發揮最大效益。

23.〈一棵開花的樹〉中，使情節急轉直下的關鍵詩句為何？

 (A)佛於是把我化作一棵樹，長在你必經的路旁　 (B)那顫抖的葉是我等待的熱情

 **(C)當你終於無視地走過**　　　　　　　　　 　 (D)朋友啊／那不是花瓣／是我凋零的心。

24.安藤忠雄深信「只要有一，就會有十」這句日本諺語的涵義應是什麼？

 (A)人生最大的對手，就是自己 **(B)只要有開始，就會有希望**

 (C)一時的犧牲，可造就未來的機會 (D)有借有還，再借不難。

25.楊明星攻略舉行「四大句型」有奬徵答比賽，下列選項中何者的答案是**錯誤**？

 (A)舒華：嘿!你美麥喔!(閩南語)／表態句 (B)家儀：便宜一樣有好貨／有無句

 (C)子瑜：我不是機器人，我是人／判斷句  **(D)揚揚：妳是我賭上世界的決定／敘事句**

**二、閱讀測驗（26-30題，每題2分）10％**

王藍田食雞子

王藍田性急，嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒蹍之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑，曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」

（世說新語忿狷篇）

26.下列何者不是王藍田吃不到雞蛋後的舉動？

 **(A)用筷子拚命戳它** (B)拿起來丟到地上

(C)用木屐去踩它 (D)把蛋咬破後吐出。

27.王羲之聽到王藍田食雞子的事笑說：「即使他父親安期

 有這種個性，我都認為一無可取了，何況是藍田呢！」

 王羲之這段話透露出什麼訊息？

 (A)讚美王安期虎父無犬子 (B)肯定王安期教子有方

 (C)譏諷安期父子都性急魯莽 **(D)認為王安期比王藍田穩重**。

28.作者在〈試驗〉這首詩中，表現出何種情感？

(A)陰沉憂鬱 **(B)浪漫期盼** (C)奔放豪邁 (D)含蓄隱約。

他們說 在水中放進

一塊小小的明礬

就能沉澱出 所有的

渣滓

那麼 如果

如果在我們的心中放進 一首詩

是不是 也可以

沉澱出所有的

昨日

 (席慕蓉 〈試驗〉之一)

29.下列關於〈試驗〉這首詩的說明，何者正確？

(A)作者期盼在心中放一首詩，把未來都沉澱

(B)作者經過試驗，發現食用明礬可沉澱心靈

(C)心中要放入的詩，必須是自己創作的才行

**(D)作者從生活周遭取材，獲得心靈上的啟發**。

30.下列何者最符合〈試驗〉這首詩的主旨？

(A)人生充滿試驗，要勇於接受(B)昨日已逝，不需在意、牽掛

**(C)詩是心靈結晶，可沉澱心境**(D)生活中太多雜事，要多沉澱。

 **【試題結束】**